

9h30-12h30

INTRODUCTION

OLIVIER PENOT-LACASSAGNE (U. Paris 3, THALIM)  
*Vue imprenable sur l'avenir :  
naissance du punk français (1976-1978)*

PIERIG HUMEAU (CNRS, CURAPP)  
*Sociographie des publics punks français*

GÉROME GUIBERT (U. Paris 3, CIM)  
*Étudier les dynamiques territoriales à l'oeuvre  
au sein des musiques populaires :  
le rôle des subcultures punks dans la genèse et  
le développement de la scène locale de Montaigu*

14h30-18h

CÉCILE PRÉVOST-THOMAS (U. Paris 3, CERLIS)  
*Les mots du punk : analyse thématique des textes*

PHILIPPE LIOTARD (U. Lyon 1, CRIS)  
*Le corps punk : genèse du fuck-you style*

SAMUEL ÉTIENNE (EPHE)  
*L'esprit DIY dans les zines punks  
et post-punks : perspective historique,  
performance médiatique, esthétique*

LUC ROBÈNE (U. de Bordeaux, THALIM)  
et SOLVEIG SERRE (CNRS, THALIM)  
*La scène punk au prisme de la presse musicale*

CONCLUSION

design : Agnieszka Prus / Podpunkt

Journée d'étude organisée par l'UMR  
THALIM (CNRS/ ENS/ Paris 3)  
dans le cadre du projet de recherche PIND

PUNK  
is NOT  
DEAD

Une histoire de la scène punk  
en France (1976-2016)

Olivier Penot-Lacassagne,  
Luc Robène et  
Solveig Serre



17/01/2015  
Centre musical  
Barbara Fleury  
Goutte d'Or  
1 rue de Fleury  
75018 Paris

LA  
SCÈNE  
PUNK EN  
FRANCE  
(1976-2016) objets et méthodes

## La scène punk en France (1976-2016): objets et méthodes

Cette première journée d'étude s'inscrit dans le cadre du projet de recherche PIND (Punk is not dead. Une histoire de la scène punk en France, 1976-2016), soutenu par l'UMR THALIM (CNRS/ENS/Paris 3). Elle se propose d'interroger les caractéristiques et les spécificités de la scène punk en France entre 1976 et 2016, là où les travaux existants se sont au contraire centrés sur l'évidence anglo-saxonne, et de mettre en exergue ce qui rend cette scène irréductible à ses homologues anglo-américains. Elle est destinée à ouvrir des pistes en termes de problématiques (périmètres, définitions, identités), de sources (presse, fanzines, répertoires, réseaux) et de terrains. x

