

SOMMAIRE

<https://volume.revues.org/4920>

INTRODUCTION

Luc Robène et Solveig Serre

« *On veut plus des Beatles et d'leur musique de merde !*

"We're Fed up with the Beatles and Their Shitty Music!"

ÉMERGENCES

Émergences

Hervé Zénouda

Au tout début du punk parisien : du lycée Charlemagne au Club 100

At the Very Beginning of Parisian Punk: From the Charlemagne Highschool to the Club 100

Christophe Pécout

La première scène punk en Normandie (1976-1980)

The First Punk Scene in Normandy (1976-1980)

Pierre Raboud

L'émergence du punk en France : entre dandys et autonomes (1976-1981)

The Emergence of Punk in France: Between Dandies and Autonomists (1976-1981)

GROUPES ET TRAJECTOIRES

Bands and career-paths

François Guillemot

Bérurier Noir. Sociogenèse culturelle et itinéraire personnel

Bérurier Noir. Cultural Sociogenesis and Personal Career-Path

Thomas Loué

Territorialité et publicité : la trajectoire multiscalaire d'OTH (1978-1991)

Territoriality and Advertising: OTH's Multi-scalar Trajectory

PAS DE FUTUR MAIS UN CORPS

No future, but a body

Alexandre Marchant

La scène punk en France et la « défonce » (1976-1984)

"Getting Stoned" in the French Punk Scene (1976-1984)

Philippe Liotard

Le corps punk, de la transgression à l'innovation (1976-2016) [Texte intégral disponible en novembre 2019]

The Punk Body, From Transgression to Innovation (1976-2016)

HÉRITAGE ET MÉMOIRE

Legacy and memory

Marie Roué et Gêrôme Guibert

Punkitude et vie quotidienne dans le Paris de la fin des années 1970. Entretien avec Marie Roué

Punkness and Everyday Life in Late 1970s Paris. Interview with Marie Roué

Simon Le Roulley

Le cadavre est-il encore chaud ? Étude sociologique sur la portée et l'héritage de la scène DIY punk française

Is the Corpse Still Warm? A Sociological Study on the Significance and Heritage of the DIY French Punk Scene

TRIBUNES

Forum

David Puaud

Des ondes radioélectriques

Radio Electrical Waves

Christophe Massé

Des origines de la grotte punk, de la conservation de l'os à l'errance des sentiments

On the Origins of the Punk Grotto, from the Conservation of Bones to the Wandering of Feelings