

Colloque international et interdisciplinaire organisé par
le programme *Intelligence des Patrimoines* du CESR et THALIM,
avec le soutien de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris
et de l'Agence nationale de la recherche

PUNK
is NOT
DEAD

Une histoire de la scène punk
en France (1976-2016)

Luc Robène et Solveig Serre

La scène punk en France

(1976-2016)

**work
in progress**

Colloque international

13 octobre 2017
Cité de la musique –
Philharmonie de Paris
221 avenue Jean-Jaurès
75019 Paris

Salle des colloques
(Cité de la musique)
→ Entrée libre

IS N
DEAD



La scène punk en France (1976-2016)

work in progress

La scène punk en France, c'est quarante ans d'histoire... mais celle-ci reste à écrire. À cette fin a été lancé un projet de recherche interdisciplinaire, PIND (Punk is not dead. Une histoire de la scène punk en France, 1976-2016), qui s'inscrit dans le mouvement plus large d'étude des musiques populaires aujourd'hui en plein essor. Après un colloque inaugural à la Philharmonie en novembre 2016, ce premier bilan d'étape a pour objectif de rendre compte de l'avancée des travaux et de pointer les nouveaux horizons dégagés durant l'année. ✕

9h30-10h OUVERTURE

👤 STÉPHANE ROTH
et PHILIPPE VENDRIX

10h-11h LES TRÈS RICHES HEURES DU PROJET PIND (2016-2017)

LUC ROBÈNE
et SOLVEIG SERRE
*Une dynamique, une
équipe, des résultats*

MONIQUE BLANQUET,
CAMILA CAVICCHI,
GÉRÔME GUIBERT,
SIMON LE ROULLEY,
CHRISTOPHE PÉCOUT,
MARINE SCHÜTZ, LUC ROBÈNE,
SOLVEIG SERRE et VOMIX

*Écrire l'histoire de la scène
punk en France : entre scènes
locales et axes thématiques*

11h15-12h À LA CROISÉE DES CHANTIERS (part 1)

👤 ALAIN SCHAFFNER

📺 Projection
d'archives de l'INA

CHRISTOPHE BECKER
*Chatterbox : un an de recherche
au sein du projet PIND*

CHRISTOPHE PÉCOUT
*L'histoire de la scène punk
en Normandie : état des
lieux et perspectives*

12h15-13h FORMER À LA RECHERCHE PAR LA RECHERCHE

👤 PIERRE RABOUD

TOM DESPLANQUES
*Le vieillissement de la
scène punk en France*

MANUEL ROUX
*DIY : pratiques éducatives
de l'émancipation*

CLÉMENCE FERRAND
*Le punk sous l'œil de
la presse quotidienne
française (1975-1980)*

14h15-15h30 À LA CROISÉE DES CHANTIERS (part 2)

👤 CHRISTOPHE PIRENNE

📺 Projection
d'archives de l'INA

CHRISTIAN EUDELINÉ
*Les cent albums
du punk-rock*

SUE RYNSKI
*Punk Is Alive! Recherche
visuelle sur la scène punk
actuelle en France*

OLIVIER MIGLIORE
*La prosodie musicale
des premiers punk
français (1977-1988)*

15h30-16h15 ARCHIVES ET OUTILS DE COLLECTE

👤 HYACINTHE BELLIOU

ROY WALLACE
*An Inventory of Traces :
Documenting Punk through
the use of Image, Audio,
Graphic and Text*

VALÉRIE JOUËT
*La base de données PIND :
science participative et
développement informatique*

16h30-17h30 VERS UN CENTRE D'ARCHIVES ET DE RECHERCHE SUR LES CULTURES ALTERNATIVES

👤 LUC ROBÈNE
et SOLVEIG SERRE

Débat avec DENIS BARTHE,
MONIQUE BLANQUET,
VINCENT BOUAT-FERLIER,
ARNO FUTUR, MICHEL KTU
et PIERRE RABOUD

17h30-18h PIND EN DEVENIR

Avec la participation de
MARINO CRESPINO,
PASCAL DUPUY,
JOANN ÉLART,
ESTELLE GIRARD, PHILIPPE
GONIN, LAURENT GRÜN,
PHILIPPE LIOTARD,
CHRISTOPHE
PÉCOUT, LAURENCE
RAMOS, LUC ROBÈNE,
SOLVEIG SERRE et AUDREY
TUAILLON DEMESY

MURIEL DELEPONT
An Organic Vision of Sound

PUNK IS NOT DEAD