

Flavien BERTRAN de BALANDA,  
***CURRICULUM VITÆ ANALYTIQUE AVEC LISTE DES PUBLICATIONS.***

Né le 30 novembre 1979 à Pertuis (84).  
Nationalité française.

Adresse : 3, Route de Soulaines, 10 200 Bar-sur-Aube.  
Téléphone : 06 24 87 58 12.  
Courriel : flavien.bertran-de-balanda@laposte.net

Docteur en Histoire.  
Chercheur associé au Centre d'Histoire du XIX<sup>e</sup> Siècle (Université Paris-Sorbonne, EA 3550).  
Qualification aux fonctions de maître de conférences, CNU section 22 (Histoire), depuis le 30 janvier 2017.

***PRIX ET DISTINCTIONS :***

- Médaille de la Fondation Napoléon (2010).
- Bourse de la Fondation Napoléon (2010).
- Prix de thèse de la Maison d'Auguste Comte (2017).

***I. THÈSE :***

*Louis de Bonald homme politique, de la fin de l'Ancien Régime à la monarchie de Juillet. Modernité d'une métaphysique en action face au réel historique.*

Directeur : Jacques-Olivier BOUDON.

Thèse soutenue le 12 septembre 2016 (Université Paris -Sorbonne).

Jury : Philippe BOUTRY (président), Jacques-Olivier BOUDON, Jean-Pierre CHALINE, Gérard GENGEMBRE, Emmanuel de WARESQUIEL.

**Mention très honorable avec félicitations du jury.**

**Prix de la Maison d'Auguste Comte 2017.**

**Publication en cours (cf. *infra*).**

**Résumé :** On retient généralement de Louis de Bonald (1754-1840) la paternité d'une doctrine contre-révolutionnaire, comme son rôle de chef spirituel des ultras sous la Restauration. Une relecture de l'œuvre du philosophe, confrontée à des sources moins étudiées (articles de presse, opuscules, discours parlementaires, correspondance), mais surtout complétée par un matériau inédit (dont des extraits sont produits en annexes) a permis une approche transversale de la vie et de la carrière de cet homme politique au sens le plus contemporain du terme : de la fin du règne de Louis XV à celui de Louis-Philippe, ce métaphysicien à la théorie globalisante (on a pu le considérer comme le père de la sociologie) a sans cesse mobilisé cette dernière pour agir sur le réel historique, tout en l'enrichissant, voire la redéfinissant progressivement. Induisant une méthode pluridisciplinaire et s'inscrivant dans une chronologie vaste, ce travail a tenté de déconstruire l'image stéréotypée d'un penseur figé dans la nostalgie d'un Ancien Régime dont il aurait souhaité le retour, et

dont la postérité se cantonnerait aux divers courants conservateurs ultérieurs. Personnage de son temps, s'inscrivant pleinement dans le propos régénérateur de l'époque post révolutionnaire, Bonald se présente au contraire sous une facette inattendue, celle d'une incontestable modernité : de l'âge romantique à l'âge industriel, les questions qu'il pose à son temps, et, partant, au nôtre, sont bien souvent terriblement actuelles. Quant à ses réponses, elles nous ont conduit à suggérer des pistes d'interprétation nouvelles autour de concepts tels que ceux de *contre-utopie* ou encore de *contre-subversion*. Bonald, en somme, est tout autant moderne dans son rapport à son siècle que dans sa dimension atemporelle, qu'on pourrait qualifier d'*intempestive*.

L'accès privilégié aux archives familiales, dont la gestion nous a été depuis confiée, a permis l'utilisation d'un riche matériau inédit (correspondance, ouvrages non publiés) dont l'exploration et la valorisation continuent d'alimenter nos travaux et nos projets de publications.

## **II PARCOURS UNIVERSITAIRE:**

- 2013 - 2016 : Thèse, recherches. Chercheur associé au Centre d'Histoire du XIX<sup>e</sup> siècle (octobre 2016).

- 2010 – 2013 : Contrat doctoral à l'Université Paris - Sorbonne avec charge d'enseignement (école doctorale 188, Histoire Moderne et Contemporaine). Bourse d'études de la Fondation Napoléon. Membre du Centre d'Histoire du XIX<sup>e</sup> siècle.

- 2008 : Mémoire pédagogique : *L'usage du texte littéraire dans l'enseignement de l'Histoire en classe de seconde*, sous la direction de Nicole Montel, IUFM d'Aix-Marseille, mention Très Bien (édité, voir *infra*).

- 2007 : CAPES d'histoire-géographie.

- 2003 – 2004 : DEA: *Louis de Bonald journaliste. Une pensée systématique dynamisée par le cours de l'Histoire*, sous la direction de Jean-Pierre Chaline, Université Paris – Sorbonne, mention Très Bien (édité, voir *infra*).

- 2001-2003 : Maîtrise : *Louis de Bonald et le Conservateur (Octobre 1818 – Mars 1820). La Contre-Révolution, de la théorie à l'engagement*, sous la direction de Jean-Pierre Chaline, Université Paris – Sorbonne, mention Bien (éditée, voir *infra*).

- 1997 - 2001 : Hypokhâgne puis khâgnes classiques option histoire au lycée Louis-le-Grand .

## **III. ACTIVITÉS DANS LE DOMAINE DE L'ENSEIGNEMENT :**

### **1. Enseignement supérieur :**

- 1<sup>er</sup> septembre 2010 – 1<sup>er</sup> septembre 2013 : Chargé de travaux dirigés à l'Université Paris - Sorbonne :

\* « **Histoire du XX<sup>e</sup> siècle** » (2010 - 2011), TD hebdomadaire L1, histoire générale contemporaine.

\* « **L'Europe et les enjeux internationaux du XX<sup>e</sup> siècle** » (2010 - 2013), TD hebdomadaire L2 portant sur les aspects militaires, stratégiques et diplomatiques de l'Europe contemporaine

d'une part (XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles), et d'autre part sur les dimensions politiques, économiques et institutionnelles de la construction européenne du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours, associé aux cours de MM. les Professeurs Éric Bussière, Olivier Forcade et Pascal Griset..

\* Séances de **méthodologie** : utiliser une bibliographie ; constituer une bibliographie ; réaliser des fiches de lecture ; méthodologie de la dissertation, de l'explication de document, de l'exposé...

\* Septembre 2011, septembre 2012 : oraux L2: session de rattrapage de septembre pour le passage en L3, consistant à faire passer à l'oral individuellement les étudiants sur un sujet d'exposés ou d'explications de documents en lien avec le cours « L'Europe et les enjeux internationaux du XX<sup>e</sup> siècle » et les séances de TD afférentes ; harmonisation des résultats après passage de l'ensemble des candidats respectivement entendus et interrogés.

\* 2017-2018 : séminaire « *Underground! Écrire l'histoire du punk et des cultures alternatives* », EHESS / PIND, Paris.

\* 2018-2019, 2019-2020 : séminaire *NoSoPhi / Normes, Sociétés, Philosophie* (Paris I).

\* 2019-2020 : séminaire « *Généalogie des sciences sociales du religieux* » (Césor / Maison d'Auguste Comte).

## **2. Enseignement secondaire :**

- 2013 – ... : TZR Académie d'Amiens (Compiègne) ; mutation vers l'Académie de Reims sur poste fixe à partir de septembre 2020 sur poste fixe (acceptée).

- 2007 – 2009: Professeur d'histoire-géographie dans divers lycées et collèges, notamment au lycée international Georges Duby (Aix-en-Provence) du 1<sup>er</sup> septembre 2007 au 1<sup>er</sup> septembre 2008. TZR Académie d'Aix-Marseille (Aix-en-Provence).

Enseignement à tous les niveaux de la 6<sup>e</sup> à la terminale, et dans toutes les filières du baccalauréat. Diverses activités d'équipe (notamment préparation et accompagnement d'élèves au Parlement européen des Jeunes), initiation des élèves aux TICE.

## **IV. ACTIVITÉS DANS LE DOMAINE DE LA RECHERCHE.**

### **1. Publications :**

#### **- Ouvrages :**

- [5] Publication en cours de notre thèse (contrat signé) : *Louis de Bonald, philosophe et homme politique. Une Tradition dans la Modernité 1754-1840*, Paris, CNRS éditions, premier semestre 2020.

[Réécriture de notre thèse, reprenant la tripartition chronologique pour dresser une biographie intellectuelle et politique du personnage, enrichie du fruit de nos recherches continuées depuis la soutenance et ayant répondu à divers points laissés alors en suspens.]

- 4. *Qui fut vraiment Louis de Bonald ? Quelques éléments sur Louis de Bonald (1754-1840), à l'usage de sa descendance présente et future*, Paris, Société des Études bonaldiennes, 2017.

[Opuscule de vulgarisation présentant les grands axes de la vie, de l'œuvre et de la pensée de Bonald, sa postérité et les principales études qui lui ont été consacrées.]

- 3. *L'Histoire par la littérature. Enseigner la période révolutionnaire par le texte littéraire*, Aix-en-Provence, Champ d'Azur, 2010.

*[Petit ouvrage didactique inspiré par une expérience transdisciplinaire pratiquée avec une classe de seconde. Études croisées de textes de Chateaubriand, Michelet, Hugo, Béranger...]*

- **2.** *Louis de Bonald publiciste ultra. Une étude sur la participation du vicomte de Bonald au Conservateur, octobre 1818 - mars 1820, Aix-en-Provence, Champ d'Azur, 2010.*

*[Dans la lignée de notre maîtrise, un essai sur les articles publiés par Bonald dans ce journal qu'il cofonda avec Chateaubriand; politique intérieure et extérieure, éducation, sort matériel et rôle social du clergé, question de la circulation des idées et de la « responsabilité intellectuelle » française...]*

- **1.** *Bonald, la Réaction en action, Lambesc, Prolégomènes, 2009.*

Réédition Aix-en-Provence, Champ d'Azur, 2010.

*[Un premier bilan, issu de nos travaux de DEA, sur le rôle politique de Bonald sous la Restauration, mis en regard avec ses articles de presse de l'époque, et assorti d'une synthèse de la pensée bonaldienne : société domestique / religieuse / politique, pouvoir et légitimité, liberté de la presse, éducation....]*

### **- Participation à des ouvrages collectifs :**

- **3.** « Contre-révolution ou contre-subversion ? Le sens rétabli selon Louis de Bonald (1754-1840), une métaphysique sémantique de la régénération sociale », dans Aude Déruelle et Corinne Legoy (dir.), *Les Mots du politique - 1815-1848*, Paris, Classiques Garnier, 2020 (sous presse).

*[Pour Bonald, le bouleversement politique de la Révolution n'aurait été que la conséquence logique d'un long processus de subversion sémantique entamé depuis des siècles ; en grammairien de la société, il se propose de rendre leur nom aux choses pour rendre son sens au monde.]*

- **2.** « Horizons contre-culturels. Texte punk et littérature », dans Luc Robène et Solveig Serre (dir.), *Underground ! Chroniques de recherche en terres punk*, Paris, Riveneuve, 2019, p. 201-231.

*[Chapitre d'un ouvrage collectif d'anthropologie des contre-cultures et d'épistémologie de la recherche en terrain sensible. Présentation et bilan prospectif de nos travaux menés dans le cadre du projet PIND, consistant dans la mobilisation d'outils issus de la critique littéraire pour tenter une approche phénoménologique du texte punk.]*

- **1.** « Liberté ou " licence " de la presse ? Le rôle paradoxal de Louis de Bonald, journaliste et censeur », dans Philippe Bourdin et Jean-Claude Caron (dir.), *L'Homme politique et la presse. De Camille Desmoulins à Émile de Girardin*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2018, p. 211-224.

*[Une généalogie des positions successives de Bonald quant à la liberté de la presse, jusqu'à la présidence de la censure qu'il exerça en 1827, suggérant l'idée d'une intuition précoce de la notion de « débat public ».]*

### **- Articles dans des revues à comité de lecture :**

-**8.** « *Evil Raised to Its Highest Power. The Philosophy of the Counter-Enlightenment, a Project of Intellectual Management of the Revolutionary Violence* », *Philosophical Journal of Conflict and Violence*, numéro special « Counter-enlightenment, Revolution and Dissent », no 3, mars 2020, p. 51-72 avec une version en ligne: <https://trivent-publishing.eu/home/113-philosophical-journal-of-conflict-and-violence-pjcv-counter-enlightenment-revolution-and->

[dissent.html?fbclid=IwAR0sCCHXS1y3jBGNwy5CoMXI5RTVZPif2evwFscbIarZcJT9foR6NS21OnM](https://dissent.html?fbclid=IwAR0sCCHXS1y3jBGNwy5CoMXI5RTVZPif2evwFscbIarZcJT9foR6NS21OnM).

[*Les Anti-Lumières et leur corollaire, la Contre-Révolution, ne sauraient systématiquement être ramenés à une posture de double opposition stérile niant l'une et combattant les autres, dans l'espoir d'un retour pur et simple à un état antérieur de la société, du pouvoir politique et de la pensée, autrement dit à une simple perspective réactionnaire. Si l'on prend l'exemple des penseurs contre-révolutionnaires Joseph de Maistre et Louis de Bonald, tous deux originellement adeptes des Lumières, on constate que leur analyse vise à expliquer ce qui semble d'abord l'inexplicable, à dompter en particulier la Terreur, surmonter l'effroi initial suscité par le déchaînement de la violence révolutionnaire en lui donnant une lisibilité, en somme à comprendre en profondeur le phénomène révolutionnaire, ses causes et ses effets, son déroulement, sa logique infernale. Se développent ainsi des stratégies inédites, dont la nouveauté est induite par celle de l'événement, et qui visent moins à l'annuler qu'à la situer dans l'Histoire interprétée selon les voies divines, en démontrant d'abord que la Révolution est maléfique, en rapportant ensuite l'événement sur un plan supérieur, celui de la théologie.*]

- 7. « La France était constituée. Germaine de Staël et Louis de Bonald juges de la Révolution française (1818) », *Cahiers staëliens*, n° 69, « Actualité de la recherche staëlienne », 2019, p. 229-247.

[*En 1818, Bonald publie ses Observations sur l'ouvrage ayant pour titre : Considérations sur les principaux événements de la Révolution française par Mme la baronne de Staël : deux stratégies intellectuelles et deux visions de l'Histoire se font face. Mais sous l'opposition évidente se cache une structure en chiasme, qui tend à créer des effets de convergence puisque les deux auteurs, en prêtant la même acception à certains concepts, accordent une place primordiale à la question morale.*]

- 6. « “ Nous ne nous fâcherons point pour cette question...” ». À propos des *Mémoires de deux jeunes mariées* de Balzac », *Suite française*, numéro spécial « Maison Balzac », 2/2019.

[*On connaît la célèbre formule par laquelle Balzac, dans l'Avant-propos de la Comédie humaine, plaçait celle-ci sous le patronage des « deux Vérités éternelles : la Religion, la Monarchie » et, plus précisément, sous l'égide de Bossuet et de Bonald. Si les Mémoires de deux jeunes mariées ont pu faire figure de lieu par excellence d'une appropriation balzacienne des théories contre-révolutionnaires sur la famille et la masculinité, ne s'agit-il que d'une infusion des paradigmes bonaldiens sur ces questions, ou assiste-t-on à une reformulation plus discrète et plus ambitieuse, ne reprenant à son compte des éléments de sa métaphysique sociale que pour en suggérer une lecture réactualisée, interrogeant la reconfiguration des rôles sociaux dévolus à la femme et à l'homme en ce milieu du XIX<sup>e</sup> siècle ? Une étude croisant critique littéraire, philosophie politique et gender studies.*]

En ligne : <https://suitefrancaise.labcd.unipi.it/nous-ne-nous-facherons-point-pour-cette-question-a-propos-de-memoires-de-deux-jeunes-mariees-flavien-bertran-de-balanda/>

- 5. « Étudier Bonald au XXI<sup>e</sup> siècle : préjugés d'hier, enjeux de demain », *Revue des Études bonaldiennes*, 1/ 2019, p. 16-38.

[*Bilan prospectif établi à partir des conclusions établies dans notre thèse, et présentant les pistes qu'elles suggèrent de creuser.*]

En ligne : <https://fr.calameo.com/read/006017594c8ac9ac5ae9b>

- 4. « (Re)lire Bonald : prélude méthodologique à une sympathie scientifique », *Revue des Études bonaldiennes*, 1/ 2019, p. 48-68.

*[Exposé des méthodes de travail employées dans nos travaux, des limites rencontrées, des champs à élargir, de la nécessité d'une optique transdisciplinaire.]*

En ligne : <https://fr.calameo.com/read/006017594c8ac9ac5ae9b>

- 3. « *De la Royauté en France (1814)*. Autour d'un pamphlet inédit de Louis de Bonald : ressusciter la légitimité ? », *Nineteenth Century French Studies*, « Representing Royalty », volume 47 numbers 3 & 4 / Spring–Summer 2019, p. 196-214.

*[Présentation d'un opuscule de 1814 qui fut lu par Lamennais, et dont nous avons retrouvé un exemplaire d'épreuves : l'impression n'alla pas plus loin et le texte ne fut jamais repris. La brochure développe un chiasme paradoxal définissant la gouvernance comme un devoir et le fait d'être gouverné comme un droit. La question constitutionnelle est également au cœur de ce développement rédigé dans le contexte de la rédaction de la future Charte ; à la notion de Contrat social rousseauiste, Bonald oppose celle de Pacte social, qu'il définit ici.]*

- 2. « Louis de Bonald et la question du divorce, de la rédaction du Code civil à la loi du 8 mai 1816 », *Histoire, Économie & Société*, « Le "Second Empire" a-t-il existé ? », 3/2017, p. 72-86.

*[Des théories sur la famille énoncées dans son œuvre à l'adoption de la loi portant son nom, une vision bonaldienne de l'indissolubilité du lien conjugal moins liberticide que pragmatique, voire « sociale », relue à la lumière de sources peu connues.]*

- 1. « Le lys et les abeilles : Louis de Bonald et Bonaparte. Un penseur royaliste sous le Consulat et l'Empire », *Revue de l'Institut Napoléon*, 2010-II, n°201, p. 29-47.

*[Première étude sur les rapports entre le philosophe et le régime consulaire puis impérial, ayant induit des recherches ultérieures sur le sujet.]*

#### **- Actes de colloques, autres articles scientifiques :**

- 8. « De la censure à la césure : autour d'une offensive polémique et satirique (juin-novembre 1827) », *Cahiers de la Nouvelle Société des Études sur la Restauration*, XVII, 2018 (2019), p. 49-78.

*[Autre travail sur la censure de 1827, présentant de manière plus détaillée le corpus peu connu de pamphlets, libelles, rognures, pièces de théâtre et parodies diverses ayant fleuri pendant ces quatre courts mois ; outre la défense de la liberté d'écrire, des thèmes récurrents (idée d'un complot jésuite, hostilité au trio Villèle/Corbière/Peyronnet, critique du « despotisme ministériel ») permettent de mieux saisir les principaux arguments comme les craintes, réelles ou fantasmées, mobilisés par l'opposition antivilléliste.]*

- 7. « Deux sciences de l'homme. Idéologie et Contre-Révolution dans le débat anthropologique du premier XIX<sup>e</sup> siècle », *Actes du colloque : « Lectures de Cabanis »*, *Cahiers de philosophie de l'Université de Caen*, automne 2019 [sous presse].

*[Réflexions sur la réception bonaldienne de Cabanis et ses rapports avec les Idéologues, notamment quant à la notion d' « homme physique » et d' « homme moral » chère aux débats philosophiques du moment ; surtout, les deux hommes ont interrogé les conditions de possibilité d'une science de l'homme.]*

- 6. « Une Contre-utopie face à l'Histoire : l'Ancien Régime selon Bonald, une uchronie politique à l'âge romantique » dans *Le Lys recomposé*, Actes du colloque organisé à l'Université de Rouen en mars 2018, publiés par Laurent Angard, Guillaume Cousin, et Blandine Poirier, *Publications numériques du CÉREDI*, « Actes de colloques et journées d'étude », n° 22, 2019. En ligne : <http://publis-shs.univ-rouen.fr/ceredi/index.php?id=672>

*[Ni passé rêvé ni rêve de retour au passé, la monarchie imaginée par Bonald tiendrait d'une forme de palimpseste programmatique présenté comme une utopie réaliste par son auteur.]*

- 5. « À l'enseigne des ciseaux couronnés : le rétablissement de la censure en 1827, un coup d'État royal ? », *Cahiers de la Nouvelle Société des Études sur la Restauration*, XVI, 2017 (2018), p. 13-33.

*[Seconde étude sur la question centrée sur l'épisode de 1827. Y sont évoquées les causes et surtout les conséquences à court et moyen terme de ce moment qui précipita la chute de Villèle et ne fut pas sans annoncer celle du régime.]*

- 4. « Chateaubriand et Bonald : légitimité et sens de l'Histoire », Actes du colloque du 15 juin 2018, *Cahiers de la Maison de Chateaubriand*, n°8, décembre 2018, p. 105-122.

*[Au-delà de l'amitié puis des différents entre les deux hommes, ce sont deux visions qui parfois s'opposent et parfois se rejoignent, quant au principe de légitimité politique notamment, et de logique historique dans la France postrévolutionnaire. Une lecture du passé souvent proche les voit cependant diverger quant à leur appréhension de l'avenir.]*

- 3. « 5 septembre 1816, “ jour de funeste mémoire ” : Louis de Bonald et la dissolution de la Chambre introuvable », *Cahiers de la Nouvelle Société des Études sur la Restauration*, XV-2, 2016 (2017), p. 149-169.

*[Étude sur la place de Bonald au sein de cette Chambre, l'explication qu'il donne de sa dissolution et les leçons qu'il en tire pour l'avenir.]*

- 2. « Un parlementaire ultra défend l'Autel : Louis de Bonald et la question religieuse sous la Restauration », *Cahiers de la Nouvelle Société des Études sur la Restauration*, XII, 2013, p. 5-40.

*[Dans le cadre du propos d' « union du Trône et de l'Autel », les positions de Bonald quant à la politique religieuse de la Restauration, telles qu'il les défendit notamment aux Chambres.]*

- 1. « Bonald publiciste sous la Restauration », *Cahiers de la Nouvelle Société des Études sur la Restauration*, IX, 2010, p. 47-76.

*[Présentation synthétique des principaux thèmes abordés par Bonald dans la presse de l'époque.]*

**- Notices dans des encyclopédies ou dictionnaires :**

- 37. « Bonald, Louis de » (notice en anglais), *Encyclopedia of the Philosophy of Law and Social Philosophy*, International Association for Legal and Social Philosophy (IVR) / Springer Publishers, 2019.

*[Notice sur la pensée juridique de Bonald.]*

- 36. « L'Europe vue par Louis de Bonald » (notice), Encyclopédie *Écrire une Histoire nouvelle de l'Europe* (EHNE – Sorbonne-Université), 2020. En ligne : <https://ehne.fr/article/epistemologie-du-politique/les-intellectuels-et-leurope/leurope-vue-par-louis-de-bonald>

- 35. « L'Europe vue par Joseph de Maistre » (notice), Encyclopédie *Écrire une Histoire nouvelle de l'Europe* (EHNE – Sorbonne-Université), 2020. En ligne : <https://ehne.fr/article/epistemologie-du-politique/les-intellectuels-et-leurope/leurope-vue-par-joseph-de-maistre>

- **1 [34].** 34 Notices : « Bérurier Noir », « Métal Urbain », « La Souris Déglinguée », « Dogs », « OTH », « Les Sheriff », « Asphalt Jungle », « Komintern Sect », « Reich Orgasm », « Gogol Ier », « Gazoline », « Molodoï », « Porte-Mentaux (les) », « Trotskids », « Warum Joe », « Wunderbach », « Zabriskie Point », « Valstar », « Chaussures », « Eudeline, Christian », « Chaos Festival », « Camera Silens », « Oberkampf », « Bertin, Gilles », « Rue », « Punk sur Seine », « Concert », « Labels », « Oi! » (avec Gildas Lescop et Philippe Roizès), « Cinéma punk » (Avec Christophe Becker et Nicolas Lahaye), « *La brune et moi* » (Avec Nicolas Lahaye), « Échec / réussite » (avec Pierre Raboud), « Festival » (*idem*), « Les Halles » (avec Natacha Giafferi-Dombre) dans Luc Robène et Solveig Serre (dir.), *Punk is not dead. Lexique français / punk*, Paris, Éditions Nova, 2019.

[178 notices de 1500 à 6000 signes pour un ouvrage sous forme de « dictionnaire amoureux » des contre-cultures de 1976 à nos jours, croisant entrées par thèmes, artistes, acteurs, événements marquants, mode de vie, approches conceptuelles ; réalisé par des chercheurs du projet PIND.]

**- Recensions, présentations, introductions :**

- **5.** (Avec Blandine Poirier), « Relire les *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française* », *Cahiers staéliens*, n° 69, 2019, p. 195-199.  
[Introduction de dossier de revue].

- **4.** « Léonard Burnand, Stéphanie Genand, Catriona Seth (dir.), *Germaine de Staël et Benjamin Constant, l'esprit de liberté* », *Nineteenth Century French Studies*, 48.1-2, octobre 2019. En ligne : <http://www.ncfs-journal.org/?q=node/1641>  
[Recension.]

- **3.** « Flavien Bertran de Balanda : *Louis de Bonald homme politique, de la fin de l'Ancien Régime à la monarchie de Juillet. Modernité d'une métaphysique en action face au réel historique*, thèse présentée par son auteur », *Bulletin de la Maison d'Auguste Comte*, n°17, 2017, p.31-33.  
[Présentation de notre thèse.]

- **2.** « *Louis de Bonald homme politique, de la fin de l'Ancien Régime à la monarchie de Juillet. Modernité d'une métaphysique en action face au réel historique*, thèse présentée par son auteur », *Bulletin de la Société Chateaubriand*, n°59, 2017, p. 194-195.  
[Autre présentation de notre thèse.]

- **1.** « Jean-Paul Clément, *Charles X, le dernier Bourbon* », *Bulletin de la Société Chateaubriand*, n°58, 2015, p. 212.  
[Recension.]

**- Direction de revues ou de dossiers :**

- (Avec Blandine Poirier) : direction du dossier « Relire les *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française* », *Cahiers staéliens*, n° 69, 2019, p. 195-288 ; codirecteur du numéro (« *Actualité de la recherche staélienne* ») avec Stéphanie Genand et Blandine Poirier.

[Le bicentenaire des *Considérations sur la Révolution française*, publiées de manière posthume en 1818 par Germaine de Staël, invite à envisager aujourd'hui ce texte à l'aide de nouvelles perspectives scientifiques : non plus celle de la réception, mais de l'écriture de l'histoire, de la pensée anthropologique et du droit constitutionnel.]



**- Histoire publique :**

Blog Mediapart : <https://blogs.mediapart.fr/flavien-bertran-de-balanda/blog>

- «“ Fier de ne rien faire ”. Punk et influence situationniste dans la scène normande », Mediapart, 8 février 2020. En ligne : <https://blogs.mediapart.fr/flavien-bertran-de-balanda/blog/080220/fier-de-ne-rien-faire-punk-et-influence-situationniste-dans-la-scene-normande>.

**- Publications, éditions et directions de dossiers en cours :**

- Participation à l'édition critique des *Œuvres complètes* de Chateaubriand : *Œuvres politiques 1814-1816*, Béatrice Didier et Olivier Tort (dir.), en collaboration avec Olivier Tort, Guillaume Cousin et Laetitia Saintes, (contrat signé), Paris, Honoré Champion.

*[Dans le cadre des Œuvres complètes de Chateaubriand chez Champion, ce premier volume d'Œuvres politiques reprend les textes publiés d'avril 1814 à avril 1816, soit de la Première Restauration à la clôture de la session de la Chambre introuvable. La restitution de ces pièces théoriques et polémiques implique un travail de comparaison entre les diverses éditions, jusqu'aux rééditions tardives, permettant de mieux saisir l'évolution de la pensée politique de l'auteur. Elle s'accompagne d'une présentation de leur contexte de production, de leur circulation et de leur réception, ainsi que d'une mise en perspective comparative interrogeant les écrits contemporains ayant pu influencer Chateaubriand ou être influencés par lui, tels ceux de Carnot ou de Constant. Au nombre de vingt, ces textes représentent le contenu des tomes 23 et 24 de l'édition Ladvocat, enrichis d'autres. D'autres volumes couvriront les périodes ultérieures, soit jusqu'en 1834. Le nombre de tomes, probablement une dizaine, ainsi que leur contenu sont en cours de discussion.]*

- (Avec Gérard Gengembre) : édition critique de Louis de Bonald, *Œuvres choisies*, volumes 2 à 4 : *Écrits sur le divorce*, *Écrits sur la Restauration I : de la Révolution à la Restauration*, *Écrits sur la Restauration II : sur la politique de la Restauration*, Paris, Classiques Garnier.

*[Un premier volume était paru en 2010 chez le même éditeur, par G. Gengembre et J.-Y. Pranchère. Après avoir menacé d'interruption, le projet reprend avec G. Gengembre. Aux textes fondateurs seront ajoutés des écrits moins connus, tels des articles non repris ou des inédits.]*

- (Avec Carolina Armenteros et Iason Zarikos) : *The Making of Modern Monarchy, Volume I:*

\* *The Invention and Establishment of Conservative Monarchism;*

\* *The Making of Modern Monarchy, Volume II: Fall, Strife, Survival: Monarchism in the Age of Extremes*

Proposition acceptée par Bloomsbury en vue d'une publication courant 2020.

- (Avec Carolina Armenteros et Mariana Bonnouvrier) : *Monarchy and the European Left*. Proposition acceptée par Palgrave en vue d'une publication courant 2020.

- (Avec Carolina Armenteros) : direction du dossier « *(Ré)inventer la monarchie à l'échelle continentale : l'Europe napoléonienne* » et introduction : « Modernité et légitimité dans l'Europe consulaire et impériale 1799-1815 / 1848 », proposé à *Histoire, Économie & Société* pour le numéro de printemps 2020. Avec des contributions de Charles-Éloi Vial, Vincent Haeghele et Michael Bregnsbo.

*[Ces trois volumes et ce dossier reprennent avec un découpage thématique nouveau des communications données lors du colloque « monarchy and Modernity since 1500 » sous forme de chapitres ou d'articles longs.]*

**- Publications à paraître :**

- « Benjamin Constant penseur du libéralisme sous la Restauration », *Cahiers de la Nouvelle Société des Études sur la Restauration*, XIX, 2020 (2021).

*[Étude de l'application par Constant des axiomes posés par ses Principes de politique de 1806 sous la Restauration, et de leur adaptation à la nouvelle donne institutionnelle via ses écrits de la période.]*

- « L'expérience Villèle (1822-1828). Mythes et réalités d'un ultracisme ministériel », *Cahiers de la Nouvelle Société des Études sur la Restauration*, XVIII, 2019 (2020).

*[Nouvelles approches sur le plus long ministère de la Restauration, proposant une relecture de ses stratégies comme de ses faiblesses ; ce travail interroge la part de réalité et de mythe dans un discours d'opposition se cristallisant en partie sur l'émergence de phobies inédites, à partir notamment d'un matériau polémique peu connu.]*

- « Franc Schuerewegen, *Le Vestiaire de Chateaubriand* », *Nineteenth Century French Studies*, printemps 2020.

*[Recension.]*

- « Nains et girafes. Contourner la censure : les stratégies de publication marginale dans le premier XIX<sup>e</sup> siècle (1796-1830) », *Actes du colloque : « Marges et périphéries du monde du livre au XIX<sup>e</sup> siècle (CHCSC)*.

*[Du Directoire aux Trois Glorieuses, une étude des stratégies d'opposition au discours officiel des régimes successifs, qu'il s'agisse de déjouer la surveillance des autorités ou d'user de média clandestins et/ou marginaux, bénéficiant de leurs réseaux d'édition et de diffusion propres, souvent transfrontaliers : « rognures », pamphlets, presse satirique, « petite presse »... Y est suggérée l'idée d'une « subversion par le sourire ».]*

- « Robert “ Émile ” Babeuf et le *Nain tricolore*. Anamorphoses de l'opposition libérale dans les débuts de la Seconde Restauration », *Actes du colloque : « Être éditeur au XIX<sup>e</sup> siècle » (CHSC / Archives nationales)*.

*[À travers la figure du fils de Gracchus Babeuf et de l'éphémère journal qu'il fonda avec quelques amis, saisi dès son premier numéro et suivi d'un procès retentissant, se donne à voir le visage nouveau du libéralisme, du néo-jacobinisme et du bonapartisme, reconfigurés par les Cent-Jours, et cibles privilégiées de la phase légale de la Terreur blanche.]*

- (Avec Éric Anceau) : « “ Nous sommes des Modernes ”: La prophétie de Benjamin Constant sur l'avènement du nouveau monde libéral face à l'ancien (1819) », *Histoire, Économie et Société*, dossier « *L'année 1819, symbole d'une accélération de l'histoire économique* », premier ou second numéro de 2020.

*[Une étude de la conception constantienne de la liberté individuelle et de la liberté collective dans un des textes fondateurs du libéralisme français, dont sont étudiés le contexte de production, l'originalité, la postérité.]*

- (Avec Éric Anceau et Hubert Bonin) : codirection du dossier : « *L'année 1819, symbole d'une accélération de l'histoire économique* », *ibid.*, et coécriture de l'introduction éponyme.

Avec des contributions D’Hubert Bonin, Claire Desbois-Thibault, Pierre-Yves Donzé, Éric Anceau et nous même (voir *supra*).

- (Avec Éric Anceau) : « Anciens et modernes : de la liberté selon Benjamin constant », *Commentaires*, courant 2020.

[*Approfondissement de la notion constantienne de liberté moderne, et du décryptage par le penseur de la nouvelle donne politique, économique et sociale, avec notamment l’avènement d’un commerce à échelle mondiale.*]

## **2. Participation à des colloques, journées d’étude et séminaires :**

### **- Communications dans des colloques :**

- **26.** 12 octobre 2019 : colloque international « *La scène punk en France (1976-2016) – work in progress 3* », (org. Luc Robène et Solveig Serre), Projet PIND (Université de Tours / ANR / CESR / THALIM), Paris : « Une réalité pour rien. Camera Silens dans le texte ». Enregistrement disponible en ligne : <http://pind.univ-tours.fr/events/pind-in-progress-3/>

- **25.** 24-27 juin 2019: colloque international « *Eight edition of Kings & Queens Conference 2019. Resilio ergo Regno: Continuity and Recovery at Royal Courts* », Université de Catane : « Restoration and resilience. The last Bourbons face the revolutionary past ».

- **24.** 4-5 avril 2019 : colloque international « *Être éditeur en France au XIX<sup>e</sup> siècle* », (org. Jean-Charles Geslot), CHCSC-ANR DEF 19, Archives nationales : « Robert “Émile” Babeuf et *le Nain tricolore*. Anamorphoses de l’opposition libérale dans les débuts de la Seconde Restauration ». Vidéo disponible en ligne : <https://www.dailymotion.com/video/x7bkhrj?playlist=x6emdd>

- **23.** 8-9 janvier 2019 : colloque international « *Monarchy and Modernity since 1500* », (org. Carolina Armenteros et nous-même), Université de Cambridge : « Une Contre-Révolution fille des Lumières : souveraineté, volonté et (re)construction politique, ou la réinvention bonaldienne de l’héritage de Rousseau ».

- **22.** 13 octobre 2018 : colloque international « *La scène punk en France (1976-2016) – work in progress 2* », (org. Luc Robène et Solveig Serre), Projet PIND (Université de Tours / ANR / CESR / THALIM), Paris : « Le punk français dans le texte. Bilan prospectif sur une approche littéraire des contre-cultures ».

- **21.** 11-12 octobre 2018 : colloque « *Lectures de Cabanis* », (org. Laurent Clauzade et Mariana Saad.), Université de Caen : « Deux sciences de l’homme. Idéologie et Contre-Révolution dans le débat anthropologique du premier XIX<sup>e</sup> siècle ».

- **20.** 15 juin 2018 : colloque « *Chateaubriand et la politique* », (org. Olivier Tort et Guy Berger), Société Chateaubriand / Association des Amis de la Maison de Chateaubriand, 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Chateaubriand, Vallée-aux-Loups (Châtenay-Malabry), Maison de Chateaubriand : « Deux écrivains penseurs de la légitimité sous la Restauration et les premières années de la Monarchie de Juillet, Chateaubriand et Bonald, proximités et différends ».

- **19.** 14-15 juin 2018 : colloque international « *Counter-Revolution and the Making of Conservatism(s). Transnationalism and the circulation of conservative ideas from the mid-*

*seventeenth century until the First World War* », (org. Matthijs Lok et Juliette Reboul), Université d'Amsterdam / Radboud Universiteit Nijmegen, Soeterbeeck conference center (Ravenstein): « "Darkness has fallen over Europe". Bonald's enlarged view of the French Revolution on an European scale ».

- **18.** 14-15 mars 2018 : colloque « *Le Lys recomposé. La représentation des pouvoirs sous l'Ancien Régime dans la littérature fictionnelle du XIX<sup>e</sup> siècle (1800-1850)* », (org. Laurent Anglard, Guillaume Cousin et Laetitia Saintes), IHRIM / CÉRÉDI / CÉRILAC, Université de Rouen : « Une *Contre-utopie* face à l'Histoire : L'Ancien Régime selon Bonald, une uchronie politique à l'Âge romantique ».

- **17.** 21 novembre 2017 : colloque « *La presse condamnée : entraves, contestations, censure* », (org. Guillaume Pinson et Simon Pedletier), Médias 19, Université de Laval (Québec) : « À l'enseigne des ciseaux couronnés : le rétablissement de la censure en 1827, un coup d'État royal ? ».

- **16.** 16-17 novembre 2017 : colloque international « *Les Mots du politique – 1815-1848* », (org. Aude Déruelle et Corinne Legoy), POLEN (Université d'Orléans) : « Contre-révolution ou contre-subversion ? Le *sens rétabli* selon Louis de Bonald (1754-1840), une métaphysique sémantique de la régénération sociale ».

- **15.** 23-24 février 2017 : colloque « *Marges et périphéries du monde du livre au XIX<sup>e</sup> siècle* », (org. Jean-Charles Geslot), CHCSC – ANR DEF 19, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines : « Nains et girafes. Contourner la censure : les stratégies de publication marginale dans le premier XIX<sup>e</sup> siècle (1796-1830) ».

- **14.** 19 novembre 2016 : colloque « *La France dans l'Europe de 1816 : régime constitutionnel ou réaction ?* » (Centre d'Histoire du XIX<sup>e</sup> siècle – N.S.E.R.), seconde partie, Fondation Dosne-Thiers : « La dissolution de la "Chambre introuvable" vue par Bonald ».

- **13.** 8-9 septembre 2016 : colloque « *L'homme politique français et la presse, de la monarchie constitutionnelle à la monarchie de Juillet : relais d'opinion, miroirs d'une action, marécage des passions* », (org. Philippe Bourdin et Jean-Claude Caron), Centre d'Histoire « Espaces et Cultures » (Université Blaise-Pascal) En collaboration avec l'IHRF (Paris I-Sorbonne), l'IRHIS (Lille III), le GRHis (Rouen) et la Société des Études robespierristes : « Liberté ou "licence" de la presse ? Le rôle paradoxal de Louis de Bonald, journaliste et censeur ».

**- Communications dans des journées d'études ou séminaires :**

- **13.** 2 décembre 2019 : séminaire de Béatrice Didier « *Éditer des œuvres complètes du XIX<sup>e</sup> siècle* », Paris, École normale supérieure : « Éditer les écrits politiques de Chateaubriand ». Séance animée par Olivier Tort avec la participation de Laetitia Saintes, Guillaume Cousin et nous-même.

- **12.** 4 mai 2019 : Nouvelle Société des Études sur la Restauration, Fondation Dosne-Thiers : « Heurs et malheurs du comte de Villèle. De la guerre pamphlétaire à la crise ministérielle ».

- **11.** 19 mars 2019 : séminaire de Philippe Boutry « Croyance et incroyance dans l'Europe de la Révolution et du XIX<sup>e</sup> siècle », séance : « Louis de Bonald : de la restriction à l'abolition du divorce », répondant.

- **10.** 22 février 2019 : journée d'études « *Relire les Considérations sur la Révolution française de G. de Staël* », Maison de la Recherche (Sorbonne-Universités) : « La France était constituée. Germaine de Staël et Louis de Bonald juges de la Révolution française (1818) ».
- **9.** 17 novembre 2018 : Nouvelle Société des Études sur la Restauration, Fondation Dosne-Thiers : « De Villèle à Martignac, de la censure à la césure : la question de la liberté de la presse ou la fin d'un règne ministériel (1827) ».
- **8.** 23 juin 2018 : séminaire « *Underground ! Écrire l'histoire du punk et des cultures alternatives* », séance « *Approches transversales et méthodologiques* », EHESS / PIND, Paris : « Contre-cultures, violence, légitimation : de la littérarité du texte punk comme démarche épistémologique ».
- **7.** 17 mars 2018 : journée d'étude « *Une histoire de la scène punk en France (1976-2016) : La scène punk à Rouen 1976-2016* », Projet PIND (Université de Tours / ANR / CESR / THALIM), Rouen : « Être négatif. Figures d'une identité en creux dans le texte punk, à travers l'exemple de quelques groupes normands ». Enregistrement disponible en ligne : <http://pind.univ-tours.fr/events/la-scene-punk-a-rouen-1976-2016/>
- **6.** 3 février 2018 : journée d'étude « *Une histoire de la scène punk en France (1976-2016) : Réussir dans le punk* », Projet PIND (Université de Tours / ANR / CESR / THALIM), Paris : « De *No Future* à *Futur pour Tous!* Métamorphoses de l'horizon temporel dans le discours punk, entre esthétique fataliste et avenir à reconstruire ». Enregistrement disponible en ligne : <http://pind.univ-tours.fr/events/reussir-dans-le-punk/>
- **5.** 21 octobre 2017 : journée d'étude « *Une histoire de la scène punk en France (1976-2016) : Elle pogote, elle pogote, ma banlieue !* », Projet PIND (Université de Tours / ANR / CESR / THALIM), Issy-les-Moulineaux : « “ Zone urbaine pétrifiée ” : la banlieue vécue ou fantasmée dans les textes des groupes punk franciliens de 1977 à nos jours ». Enregistrement disponible en ligne : <http://pind.univ-tours.fr/events/elle-pogote-elle-pogote-ma-banlieue/>
- **4.** 5 mai 2012 : Nouvelle Société des Études sur la Restauration, Fondation Dosne-Thiers: « Bonald parlementaire ».
- **3.** 30 mars 2012 : doctoriales 2012, Centre d'Histoire du XIX<sup>e</sup> siècle - ISOR (Paris 1 - Paris IV) : « Louis de Bonald, philosophe engagé ».
- **2.** Novembre 2011 : séminaire doctoral à la Maison de la Recherche (Paris IV) : « Le parcours politique de Louis de Bonald ».
- **1.** 17 avril 2010 : Nouvelle Société des Études sur la Restauration, Fondation Dosne-Thiers: « Bonald publiciste sous la Restauration ».

**- Organisation d'événements scientifiques :**

- Participation à l'organisation du colloque « *Monarchy and Modernity since 1500* », 8-9 janvier 2019, Université de Cambridge, supervisé par Carolina Armenteros. Sélection des propositions avec C. Armenteros. Réalisation de l'affiche du colloque. Présidence des sessions : « Post-Revolutionary Monarchy » (8 janvier), « La royauté dans la tradition et la littérature françaises » (8 janvier), « La monarchie de la Révolution à la Restauration » (9

janvier), « Monarchy in Conservative and Traditionalist Thought » (9 janvier), « German-Speaking Monarchies and Modern Policy Making » (9 janvier).

Direction avec cette dernière du projet de publication des actes en deux ouvrages collectifs (Palgrave / Bloomsbury) et divers numéros ou dossiers de revues à comité de lecture (voir *supra*).

- Organisation avec Blandine Poirier de la journée d'études « *Relire les Considérations sur la Révolution française de G. de Staël* », 22 février 2019, Maison de la Recherche (Sorbonne-Université). Présidence de la seconde demi-journée (après-midi). Conclusion.

- Organisation en cours avec Emmanuel Picavet et Alicia Dorothy Mornington du colloque international « *Andrew Michael Ramsay, Raison et Tradition (1693-1743)* », Centre de Philosophie Contemporaine de la Sorbonne, Panthéon-Sorbonne, 13-14 septembre 2021.

### **3. Activités de recherche en cours :**

#### **- Projet de recherche en cours :**

« *Violence(s) et légitimité(s). Redéfinitions conceptuelles du politique dans la France et l'Europe postrévolutionnaires [1688] 1796 – 1871 [2020]* ».

La Révolution française ouvre une question fondamentale : comment la violence, et notamment la violence révolutionnaire, contraint-elle les penseurs comme les responsables politiques et religieux à redéfinir *ex nihilo* la légitimité ? Violence et légitimité sont donc à considérer comme un couple, lieu dynamique d'une remodelisation réciproque se recomposant à son tour dans le chiasme *légitimité de la violence / violence de la légitimité*. Ce système de coordonnées, à élargir chronologiquement et géographiquement au monde des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles – et en amont, à la période prérévolutionnaire et aux précédents anglais et américains –, se propose d'établir un outil épistémologique nouveau susceptible d'être appliqué aux débats les plus contemporains.

#### **- Principaux thèmes de recherche :**

- Histoire des idées politiques, science politique, philosophie politique ; Lumières et Anti-Lumières, conservatisme, libéralisme.
- Fin de l'Ancien Régime (second XVIII<sup>e</sup> siècle), Révolution, Empire, Restauration, monarchie de Juillet;
- France / Europe XIX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècles ;
- Histoire de la presse, liberté de la presse, censure ;
- Littérature, Histoire et Littérature ;
- Contre-cultures, musiques alternatives, mouvement punk ;
- Conjugalité, histoire de la famille, genre.

#### **- Participation à des programmes et équipes de recherche :**

- Membre de l'équipe de recherche du projet A.N.R. *PIND - Punk is not dead. Pour une histoire de la scène punk en France (1976-2016)* : (DS0805) 2016.
- Correspondant français de l'équipe de recherche internationale CONNIE - *Network on Conservatism in Europe and beyond*, supervisée par Matthijs Lok (Université d'Amsterdam).
- *International Association for Legal and Social Philosophy* (IVR).
- *Royal Studies Network*.

**- Responsabilités éditoriales:**

- Coresponsable avec Philippe Gonin et Hyacinthe Belliot du suivi éditorial de la collection *En Marge!*, dirigée par Luc Robène et Solveig Serre aux éditions Riveneuve.
- Collaboration avec Hyacinthe Belliot à l'édition de Luc Robène et Solveig Serre (dir.), *Punk is not dead. Lexique français / punk*, Paris, Éditions Nova, 2019.
- Codirecteur avec Gérard Gengembre et chef de rédaction de la *Revue des Études bonaldiennes* : <http://etudesbonaldiennes.com/la-revue>.
- Initiateur de la section « Les intellectuels et l'Europe » de l'*Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe* : <https://ehne.fr/theme/epistemologie-du-politique/les-intellectuels-et-leurope>

**- Principales associations :**

- Société des Études bonaldiennes (coprésident fondateur depuis février 2017) : <http://etudesbonaldiennes.com/> ;
- Nouvelle Société des Études sur la Restauration (secrétaire général adjoint d'octobre 2016 à octobre 2018, secrétaire général depuis octobre 2018) ;
- Société Chateaubriand ;
- Société des Études staëliennes ;
- Association des Historiens contemporanéistes de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ;
- Maison d'Auguste Comte.

**V. RESPONSABILITÉS PATRIMONIALES À CARACTÈRE SCIENTIFIQUE :**

Gestionnaire (avec Gérard Gengembre et Vincent Bouat) du fonds d'archives Louis de Bonald / Maurice de Bonald (Château du Monna).

**VI. COMPÉTENCES AUTRES:**

- Maîtrise avec capacité rédactionnelle de l'anglais (niveau C1) et de l'espagnol (niveau C2).
- Organisation de réunions et d'événements.
- Maîtrise de l'outil numérique ; création et maintenance de pages et sites internet, mise en ligne de revues (Wordpress, Calameo, Doc Player, Carnets Hypothèses...) ; PAO (Photo Pro, Photoshop...) ; plateformes de diffusion (newsletters, Calenda, Fabula...).