

ROUX MANUEL
Doctorant
Sciences de l'Éducation

52 rue Lamartine
Résidence Jocelyn, Bat C, Apt 5
33400 Talence

Portable : 06 26 42 81 18

Mail : manuel.roux@u-bordeaux.fr

Né le 9 juillet 1991

Permis B



CONTRIBUTIONS SCIENTIFIQUES

CONTRIBUTIONS SCIENTIFIQUES :

2018 à aujourd'hui : Doctorant au sein du laboratoire de recherche CeDS EA 7440, département des sciences de l'éducation (Université de BORDEAUX)

Intitulé de thèse : Réussir en marge des institutions, ou la question de « l'intelligence punk »

Etude des carrières sociologiques punks et des nouvelles formes d'épanouissement personnel

2017 à aujourd'hui : Chercheur au sein du projet soutenu par l'ANR « PIND ! La Scène punk en France ».

2019 : Contribution au reportage « La grande histoire du punk » sur le « PIND ! La Scène punk en France » réalisé par CNRS Images et Le Monde : [Bit.Ly/2N2bVN7](https://bit.ly/2N2bVN7)

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES :

2019 : « Pogoter n'est pas jouer. Pogo et performances corporelles collectives. Ensemble et face à face., Même pas mal ! Combats figurés et esthétisations festives de la violence ». Co-écrit avec Robène. L et Solveig. S, *Ethnologie Française*, 2019

2019 : Contribution aux notices « Intelligence Punk » Robène. L et Serre. S, dir., *Dico Punk*, Paris, éditions Nova, 2019, sous presse.

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES ET CONFÉRENCES Á L'ÉTRANGER :

2019 : To Succeed Otherwise: Study Of New Modes Of Transmission On The Sidelines Of Institutions, *Emerging Researchers' Conference (ERC) at ECER 2019, "Education in an Era of Risk – the Role of Educational Research for the Future"*, University of Hamburg, Germany, 02 septembre 2019

2019 : To Succeed Otherwise: Study of New Modes Of punk Democratic Transmissions On The Sidelines Of Institutions, *1st International Conference of the journal Scuola Democratica, University of Cagliari, Italy*, 07 juin 2019

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES ET CONFÉRENCES EN FRANCE :

2020 : « Être musicien en 2020 : indépendance et marché culturel », *Partage de culture musicale*, Librairie Georges, Rock et Chanson, TALENCE 33, 18 janvier 2020

2019 : « Réussir autrement : Étude des nouveaux modes de transmission en marge des institutions » – Manuel ROUX (1), Luc ROBÈNE (2), Solveig SERRE (3), *Aref 2019*, Université de Bordeaux, BORDEAUX, 03 juillet 2019

2019 : « Réussir en marge des institutions, ou la question de « l'intelligence punk », étape de recherche de première année de thèse », *Doctoriales 2019 du laboratoire CeDS*, Université de Bordeaux, BORDEAUX, 17 juin 2019

2019 : « Réussir autrement. Étude des nouveaux modes de transmission en marge des institutions : le cas du punk », *Légitimations/Transgressions. Expérience(s) de jeunesse*, Université Paul-Valéry Montpellier 3, MONTPELLIER, 26-27 juin 2019

2019 : Réussir autrement : Etude des nouveaux modes de transmissions en marge des Institutions, *Journée d'étude de l'École Doctorale SP2*, Pôle Juridique et Judiciaire, BORDEAUX, 16 mai 2019

2018 : Sociogenèse d'un groupe de musique dans la scène punk actuelle : parcours de vie au sein du groupe PVST (BORDEAUX), Journée d'étude La Scène punk en France : Réussir dans le punk, animation d'un débat autour de la scène bordelaise actuelle réunissant des acteurs culturels, Rock School Barbey, BORDEAUX, 01 décembre 2018

2018 : Étude des parcours de vie autour du concept de l' « Intelligence punk », *Journée d'étude PIND ! La Scène punk en France : Réussir dans le punk*, Centre Barbara Fleury, PARIS, 13 octobre 2018

2018 : « Espace punk : pédagogie et sociologie de la carrière punk », *Journée d'étude PIND ! La Scène punk en France : Réussir dans le punk*, Centre Barbara Fleury, Paris, 03 février 2018

2017 : « DIY : pratiques éducatives de l'émancipation », *Journée d'étude PIND ! La Scène punk en France : Work in progress*, Cité de la musique – Philharmonie de PARIS, Paris, 13 octobre 2017

2017 : « Le DIY punk, une idéologie pour une grande diversité de pratiques », *Journée d'étude PIND ! La Scène punk en France : fais-le toi-même !*, Centre Barbara Fleury, PARIS, 11 mars 2017

Autres contributions scientifiques :

2020 : Direction de recherche des prestations écrites, L3 Sciences de l'Éducation

2020 : Co-direction avec Luc Robène des séminaires de recherche, Master Sciences de l'Éducation.

2019 : Participation au documentaire « Quand le punk devient un objet de science », réalisé par CNRS Images en partenariat avec le monde

2019 : Discutant des présentations d'avancement des travaux d'études et de recherche des étudiant.e.s du Master « Éducation et médiation des pratiques et des savoirs » sur l'éducation artistique et culturelle. Formalisation des formations artistiques, Séminaire *Dynamiques et effets sur la transformation des mondes de l'art*, Université de Bordeaux, BORDEAUX, 29 mai 2019

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2020 : Co-Fondateur et formateur dans l'association Mission Dolores visant à la formation, la protection, la promotion et la diffusion des groupes et artistes évoluant dans le domaine des musiques actuelles.

2019 : Enseignant en TD Méthodologie de la recherche (22h), L3 Sciences de L'éducation (Université de BORDEAUX)

2019 : Enseignant en TD Cultures et compétences numériques (22h), L3 Sciences de L'éducation (Université de BORDEAUX)

2019 : Enseignant en TD Technologies de l'information et de la communication (16h), L3 Sciences de L'éducation (Université de BORDEAUX)

2019 : Chargé d'enseignement au Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse BORDEAUX Aquitaine – Sociologie de la contre-culture (24h)

2019 : Chargé d'enseignement en CM, sociologie des cultures (7H), M2 Sciences de l'Education (Université de BORDEAUX)

2018 : Co-organisation de la journée d'étude *La Scène punk en France : Réussir dans le punk*, Rock School Barbey, BORDEAUX, 01 décembre 2018

2018 à aujourd'hui : Mission d'archivage du fond de la SMAC/Association Rock School Barbey dans le cadre du projet soutenu par l'ANR « PIND ! La Scène punk en France »

2018 : Enseignant en TD Technologies de l'information et de la communication (20h), M1 Sciences de L'éducation (Université de BORDEAUX)

2015-2019 : Assistant d'éducation au collège FRANÇOIS MAURIAC (LEOGNAN 33) et lycée ALFRED KASTLER (TALENCE 33)

Janvier-Mai 2018 : Stage de 5 mois à la bibliothèque, Diagnostic et amélioration des formations documentaires (université de BORDEAUX)

Mars-Avril 2015 : Stage à l'école primaire Jean Moulin (VILLENAVE D'ORNON 33)

2014-2015 : Technicien intérimaire en contrôle industriel dans l'entreprise ZIMMER SPINE/BIOMET (BORDEAUX)

Janvier-Mars 2014 : Technicien intérimaire en laboratoire d'essais dans l'entreprise SGS SERCOVAM (BORDEAUX)

FORMATIONS

2018 à aujourd'hui : Doctorant au sein du laboratoire de recherche CeDS EA 7440, département des sciences de l'éducation (Université de BORDEAUX)

2015-2018 : Master Sciences de l'Education (Université de BORDEAUX)

2014-2015 : Licence Sciences de l'Education (Université de BORDEAUX)

2012-2013 : Licence professionnelle Mesures Physiques et Contrôle Industriel (Université de BORDEAUX)

2009-2012 : DUT Qualité, Logistique, Industrielle et Organisation (Université de BORDEAUX) :

2009 : Baccalauréat STG option CGRH, Lycée Victor Louis (TALENCE 33)

Langues : Anglais B2, Espagnol B1

Informatique : Maîtrise des logiciels bureautiques (Pack Office, Open Office), suite Adobe, Zotero

CENTRES D'INTERETS

Musique :

- Auteur compositeur dans les formations musicales PAST, des Astres
- Organisation de 6 tournées à travers l'Europe et la France
- Expérience de 5 sessions d'enregistrement studio

Photographie :

- Photographe amateur depuis 6 ans (mariages, concerts...)

Vidéo :

- Co-directeur artistique de Phonoscene (réalisation, montage de clip musicaux et gestion de la communication)