

CHRISTOPHE BEAUCOURT

45 ans

mail : beaucou@club-internet.fr

téléphone : 06 10 92 01 19

75011 PARIS

permis B

anglais : lu, parlé, écrit

espagnol : notions avancées

REALISATEUR / PHOTOGRAPHE

AUTEUR REALISATEUR

> fiction

- 2012-2018 MIRAGE (HD, 90', film noir) KINDRED 4925/SUMMERHILL ENTERTAINMENT
+ chef opérateur / monteur AVID & post production / ingénieur du son / régisseur /
producteur / producteur exécutif
- 2012 TORNADO (HD / 4'40, mockumentary)
+ cadreur / monteur AVID
- 2008 SOMBRERO (16mm, 17', science-fiction expérimental) EKLA PRODUCTIONS
+ effets spéciaux
- 2004 SLOWSAND (stopmotion, 2')
+ prise de vue / montage AVID

> clip vidéo

+ cadreur / monteur AVID

- 2013 ROMANTIC CRUSADE IN HOPELESS CITY (HD, 3'35)
HIFI FIRST CLASS TRAVELLING JET (super 8, 2')
par A COMFORTABLE MISTAKE
- 2007 POST MERIDIAN (super 8, 3'30) FUNCTION 8 RECORDS
par JET BLACK CRAYON, album / dvd IN THE INTERIM

> captation concert (punk)

+ cadreur / monteur AVID

- 2015 ROT IN SUN (HD / 28')
BLACK SQUARES - WHITE SCREENS (HD / 32')
- 2014 RADIO BELARUS (HD / 64')
- 2013 POLAND IN SUMMER : snapshot from the underground (HD / 43'20)
PARIS IN SPRING : a punk rock show in the city of light (HI-8 / 39'30)

> expérimental

+ cadreur / monteur AVID

- 2014 MONOTONIE (HD, 13') diffusion sur SOUVENIR FROM EARTH
- 2008-2009 SYNDROME Z.A.P.R.U.D.E.R. 2 (super 8, 22'30)
- 2003-2006 SYNDROME Z.A.P.R.U.D.E.R. 1 (super 8, 22'20)

PHOTOGRAPHE

- 2018-2019 collaboration CNRS projet Punk Is Not Dead
- 2015-2017 parutions TRIP MAGAZINE
- 2015 exposition RICH PARENTS FOR ALL (Galerie Satellite, Paris)
- 2014 3ème place concours international de light painting (Oviedo, Espagne)
- 2012 REAL GONE, monographie punk rock (1998-2008), EDITION CAMION BLANC
- 2011 architecture, MATTLAPROD pour SOCIETE GENERALE
- 2003-2007 free lance dealing SIPA PRESS (L'Express, Le Monde, 20 Minutes, Der Spiegel...)
- 2002 GRAFF IT ! Magazine + journaliste / chroniqueur musique
- 1998-2001 presse spécialisée (snowboard, skate, bmx) : Ride On, Agoride, Cream...

CADREUR

> institutionnel / corporate

2009 - 2014 EUROBUSINESS MEDIA, MATTLAPROD (GENERALI, ERDF, SOCIETE GENERALE, L'OREAL...), CNDP, PROCAM, LTVI

> documentaire (26mn)

2000 LES 100 VISAGES DE PARVATI / JAKARANDA PRODUCTIONS

> tv

1999-2002 TRACKS / ARTE, PLUS VITE QUE LA MUSIQUE / M6, MCM INTERNATIONAL

> opérateur 16mm vidéo snowboard

2001 BED'N BREAKFAST / ESC PRODUCTIONS
2000 DRAGON DYNASTY / ESC PRODUCTIONS
1999 COSA NOSTRA / ESC PRODUCTIONS
1998 DEEP FREEZE / ESC PRODUCTIONS

ASSISTANT VIDEO

2008-2012 ENG + ingénieur du son NBC & TENNIS CHANNEL (Roland Garros)
2008-2011 FILMS CONCEPT ASSOCIES, PROCAM, MATTLA PROD
2008 ENG + ingénieur du son NBC (Coupe du Monde de Patinage Artistique, Moscou)

REGISSEUR

2013-2017 PARIS BUREAU pour NBC & TENNIS CHANNEL (Roland Garros)
2015-2017 CINEMATIC PRODUCTIONS, VER (Riot Games Paris), ACTARUS, TRACK B

CABLE BASHER

2011-2017 GEARHOUSE BROADCASTING (ATP 1000 Bercy)

CABLE RIGGER

2011-2017 GEARHOUSE BROADCASTING (ATP 1000 Bercy)
2004-2007 NBC & TENNIS CHANNEL (Roland Garros)

LOCATION MANAGER

2015 PARIS BUREAU pour NBC

REGISSEUR PATEAU

2008-2009 VERSUS CHANNEL (Tour de France)

DIVERS

2014 membre du jury du festival Cinema Perpetuum Mobile (Minsk)
ateliers "Tourné-Monté", festival Cinema Perpetuum Mobile (Vilnius & Minsk)
2012 stage scénario CIFAP (Montreuil)

> sélections festivals

2015 Cinema Perpetuum Mobile (Minsk)
2014 DIY Film Festival (Varsovie) / Cinema Perpetuum Mobile (Minsk)
2013 DIY Film Festival (Varsovie)
2010 Film Palace Festival (Balchik)

- 2009 Dia Internacional de la Pintura (Barcelone) / Abstracta (Marseille) / Proyecciones de la Fabrica (Barcelone)
- 2008 Tokyo x Paris (Tokyo & Paris) / Abstracta (NYC & Le Caire) / Mir (Athènes)
- 2007 Street art, session 2 (Barcelone) / Start Making Sense (Pékin) / Difusor (Barcelone) / Rencontres Internationales de Madrid
- 2006 Rencontres Internationales Paris-Berlin / Festival du Film Abstrait de Rome / Optica, festival d'art vidéo de Gijón / Festival d'art vidéo d'Athènes
- 2005 Urban Wallpaper (Taipei) / Festival du Film Fluxus (Belo Horizonte)

> voyages

Allemagne, Autriche, Baléares, Belgique, Biélorussie, Bulgarie, Canada, Chili, Danemark, Espagne, Grèce, Hollande, Inde, Irlande, Italie, Japon, Lettonie, Liban, Lituanie, Luxembourg, Norvège, Pologne, Portugal, Russie, Sénégal, Espagne, Suède, Suisse, Thaïlande, Turquie, Ukraine, USA

ETUDES

- 1995-1998 ECOLE SUPERIEURE DE REALISATION AUDIOVISUELLE (Paris)
- 1995 Licence de Sciences Physiques (Université d'Evry, 91)
- 1991 BAC série C (Viry Chatillon)

INTERETS

photographie (Glen Friedman, Charles Peterson, Bernard Plossu, James Natchwey, Weegee, Max Pam...), littérature (Philip K. Dick, Isaacs Asimov, Donald Westlake, Edgar Allan Poe...), cinéma (Stanley Kubrick, Roger Corman, David Lynch, Sergio Leone, Kinji Fukusaku, Fritz Lang, films noir années 40-50...), peinture (école flamande, renaissance italienne, impressionisme, Jérôme Bosch, Hokusai...), science fiction, musique, véhicules anciens, sociologie