

PHILIPPE ROIZES
66, rue des grands champs 75020 Paris
Tel : 01 77 11 12 02 – 06 27 66 16 55
E-mail : philippoizes@hotmail.com

Auteur, réalisateur, directeur artistique, conseiller, producteur exécutif, documentaliste, rédacteur, édition
Documentaires audiovisuels et radiophoniques, reportages, films institutionnels, clips, habillages, cadreur, monteur

CV NON EXHAUSTIF

Auteur-réalisateur documentaire radiophonique

- * **France Culture (2017-2020) : Gary Glitter : grandeur, paillettes et décadence / Aretha Franklin : une quête insatiable / Les folles années du château d'Hérouville / L'affaire des carnets d'Hitler / Attention ! Handicapée méchante ! / Skinheads : histoires de jeunesse / Zigzag politique /**
- * **Arte Radio (2007) : Squat Academy / Le casting / La dernière bande**

Auteur-réalisateur documentaire audiovisuel

- * **Lutter... ici et maintenant !** (Kuiv Productions, LCP, 2013)
- * **Temps de décrochage** (Asdo Etudes, Région Ile-de-France, 2012)
- * **Kery James : quatre pièces d'un puzzle** (Génération Développement, France Ô, 2012)
- * **Mesrine, fragments d'un mythe** (La Petite Reine, Planète Justice, Canal+, Ciné Cinéma, 2008)
- * **Si tu roules avec la Mafia K'1 Fry** (Save Ferris, Sony Music France, Capitol EMI, 2003)
- * **Je rap donc je suis** (Compagnie des Phares et Balises, Studio Canal, Arte, 1999)

Emissions télévisées

- * **Tracks** (Program 33, Arte, 1996-1998)
- * **C'est pas le 20 heures** (Capa, Canal+, 1994)
- * **Journal télévisé** (Antenne 2, 1991)

Auteur, développement, conseiller

- * **Les racines de ma pop** (5 Février Productions, France 3, 2016)
- * **A Sangre y fuego** (web fiction de Everardo Gout, Acacia Films Productions, 2014)
- * **Banlieue** (développement chez MNP et Calt Productions, 2007)
- * **Une rumeur provient du bas** (développement chez MK2, 2006)
- * **Génération Yamakasi** (API Productions, France 2, TF1 Vidéo, 2005)
- * **AmoureuxX** (développement avec HPG et Virginie Despentes chez Moby Dick Production, 2000)
- * **HPG, son vit, son œuvre** (Mélange, Canal+, Cinémathèque Française, 2000)

Edition

- * **PIND - Punk Is Not Dead** (ouvrage collectif, Nova Editions, 2019)
- * **Rock en noir et blanc** (directeur de collection, Recherche midi éditeur, 2018)
- * **Mesrine, fragments d'un mythe** (auteur, Flammarion, 2009)

Recherche universitaire

- * **Pind, une histoire de la scène punk en France** : interventions orales, contributions ouvrages collectifs (Université de Tours, CNRS, 2018-2020)

Etudes

- * **Droit et Sciences politiques (squats et lutte armée)**, Paris X Nanterre, 1985-1989
- * **Sciences de l'information**, Paris VI, 1990-1991)