

## BELLIOT Hyacinthe

Née le 28 janvier 1982

Fonction : Ingénieur d'études en analyse des sources historiques et culturelles

Discipline : Musicologie

Spécialités : Humanités numériques, Base de données, Outil bibliographique, Montage et Gestion de projets

Courriel : [hyacinthe.belliot@univ-tours.fr](mailto:hyacinthe.belliot@univ-tours.fr) | Page personnelle : <http://www.cesr.cnrs.fr/chercheurs/hyacinthe-belliot>

### PARCOURS

Déc. 2008- • **Ingénieur d'études en analyse des sources historiques et culturelles**, Centre d'études supérieures de la Renaissance (UMR 7323 du CNRS), Tours.

*Missions au sein du Programme « Ricercar » :*

- *gestion du fonds documentaire musical de la Renaissance (commander, classer et cataloguer les reproductions de sources musicales, iconographiques et sonores)*

- *constitution d'une documentation à usage collectif*

- *tenir à jour l'enrichissement des bases de données (structuration et refontes)*

- *montage de dossiers pour les appels à projets*

- *gestion administrative des projets scientifiques régionaux, nationaux, bilatéraux et européens*

- *encadrement du personnel contractuel et stagiaire*

- *représenter le Programme « Ricercar » lors de manifestations scientifiques et culturelles*

Membre du conseil de laboratoire UMR 7323 du CNRS (2012- ).

2007 - 2008 • **Assistante Ingénieur**, au sein du Programme « Ricercar », Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours. (*Gravure musicale et catalogage des microfilms numérisés*)

### ÉTUDES

#### Universitaires :

2007 • **Master Recherche**, *Mention Renaissance*, spécialité « Genèse de l'Europe Moderne », Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours.

2006 • **Maîtrise**, *Mention Renaissance*, Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours.

2003 • **Licence Musique**, Université Rennes 2, Rennes.

2002 • **Deug Arts**, *Mention Musique*, Université Rennes 2, Rennes.

2000 • **Baccalauréat Littéraire**, spécialité *Musique*, Lycée l'Assomption, Rennes.

#### Musicales :

1997 - 2005 • Études au Conservatoire de Rennes *Accordéon, Formation Musicale, Musique de chambre.*

#### Autres :

2003 - 2005 • Préparation au CAPES Éducation Musicale, IUFM et Université Rennes 2.

### FORMATIONS

2016 • Stage de maintien et d'actualisation des compétences de Sauveteur Secourisme du travail, Université de Tours.

2015 • Initiation aux CMS (Wordpress-Omeka) : gérer ses contenus web en SHS, MSH Val de Loire, Tours.

2014 • Formation ANF « Gestion de projets des sources numériques de la recherche en SHS », CNRS DR08, Aussois.

2013 • Formation de Django-Solr-MEI, McGill University, CA ; CESR, Tours.

2013 • Formation Zotero, MSH Val de Loire, Tours.

2012 • Journée d'information - Appels à projets européens SHS, Université de Tours.

### COMMUNICATIONS

2017 • Conférence « Constitution d'un fonds documentaire musical de la Renaissance », Programme « Ricercar », Janvier 2017, CESR, Tours.

2016 • Conférence « De la source à l'édition numérique, valorisation de la donnée scientifique : *Cubiculum Musicae | La Sainte-Chapelle de Dijon, une application de visite virtuelle en musique* », Séminaire MSH 2016 : *Pratiques numériques en SHS*, Février 2016, MSH Val de Loire, Tours.

2007 • Conférence « Les Lamentations de Jérémie de Petit Jean de Latre », Université de Liège, Société Liégeoise de Musicologie, Liège (Belgique).