

10h00-12h30

**DERNIER ESPOIR
AVANT L'ABATTOIR**

LUC ROBÈNE et SOLVEIG SERRE
*Pour une histoire de la scène
punk en France (1976-2016)*

MONIQUE BLANQUET
et PHILIPPE PITET
*Les ondes punk/radio
FMR à Toulouse*

ARNO RUDEBOY
*Ici même les mémés
aiment la castagne :
les débuts de la scène
punk toulousaine*

JULIEN VIRGOS
*Repères identitaires et relations
entre sous-groupes de la scène
punk toulousaine en 2016*

THE PINK-PUNK TABLE
🗣️ MONIQUE BLANQUET

Débat avec ANTOINE « TATANE »
MAGRIGAL, FANTUZ, HERVÉ
DU BIKINI et VOMIX

12h30-13h00

**NEVER MIND THE BOLOSS ;
HEAR THE SEX-PISTOULS**

*Vous les avez ratés sur le quai
du métro Reynerie et sur la
scène du premier Bikini ? Vous
aviez tout faux... et eux aussi !*

14h30-17h30

SCÈNES INDÉPENDANTES

**LES ARTS VISUELS
EN MODE RIOT !**
🗣️ MARINE SCHÜTZ

Débat avec ANTOINE « TATANE »
MADRIGAL, CYRIL ÉCOL,
DAVID PUJOL, PHILIPPE
PITET et RAPHAËL PONCE

Projection de *La Dernière Énigme*,
court-métrage de F.-J. OSSANG

JOËL LÉCUSSAN
MIX'ART « m'hyrisse » -
t-il toujours le poil ?

CAMILLE PIERRE
*Autour du documentaire Dans le
rouge, portraits de la scène
garage toulousaine actuelle*

**LA SCÈNE ACTUELLE : BOUDU
PUNK OU REVIVAL ?**
🗣️ MANON LABRY

Débat avec ROMAIN BOULE,
FRANCK CLEAZ-SAVOYEN,
JEAN-MICHEL DECUQ,
NICOLAS MAZEL et PHILIPPE
TOULOUSE CRUST

17h30-18h00

**CONCERT DE MARIE
MATHÉMATIQUE**

*Un duo électrique à la
croisée de la pop yéyé des
années 60 et de l'esprit
frondeur du mouvement
punk !*

Journée d'étude organisée par le programme
Intelligence des patrimoines du CESR, THALIM,
l'Université Toulouse Jean-Jaurès et Radio FMR

10/12/2016
Les Abattoirs
76 allées Charles-de-Fitte
31300 Toulouse

PUNK
is NOT
DEAD

**Une histoire de la scène punk
en France (1976-2016)**

Monique Blanquet, Stéphane Escoubet,
Luc Robène et Solveig Serre

LA
SCÈNE
PUNK À
TOULOUSE
(1976-2016)



La scène punk à Toulouse (1976-2016)

Cette huitième journée d'étude, organisée à l'occasion du trente-cinquième anniversaire de Radio FMR, s'inscrit dans le cadre du projet de recherche **PiND (Punk is not dead, Une histoire de la scène punk en France, 1976-2016)**, soutenu par le programme *Intelligence des patrimoines* du CESR, THALIM et l'ANR.

Dès 1976, le punk est en France un phénomène total. La montée de sève qui propulse sur scène des groupes à peine formés et déjà célèbres à l'échelle de leur quartier, de leur ville ou de leur région montre combien le mouvement ne se limite pas à un phénomène parisien, même si la capitale constitue un centre de gravité qui attire où au contraire qui suscite méfiance et défiance. La création du premier festival punk de l'histoire à Mont-de-Marsan (1976), la notoriété de bastions locaux comme Fumel ou la reconnaissance d'identités régionales autour d'un punk basque, breton ou normand, le dynamisme des scènes locales et régionales qui s'inventent et se réinventent au fil du temps invitent à questionner ces enracinements locaux tant au point de vue de leur originalité géographique et culturelle que du point de vue des tensions entre centre et périphérie, voire entre régions.

L'objectif de la journée, la première consacrée à une scène locale, est donc de souligner l'importance accordée à la question des identités locales ou régionales, et à celle de leurs résonances musicales ou militantes. Elle veut également mettre en exergue la question de l'essaimage du punk au-delà de la capitale et interroger la capacité de cette musique à faire sens loin de Paris. Il s'agira donc d'éclairer plus particulièrement l'activité punk dans la ville et dans la région de **Toulouse** (musiciens, créateurs, artistes, gens de radio, magasins de disques, organisateurs de concerts, labels, etc.), de questionner la spécificité et l'identité propre du punk toulousain et de susciter des études autour des transferts culturels qui participent éventuellement d'une traduction du punk à l'échelle locale. X

