

Curriculum Vitae

Audrey Tuillon Demésy

Maître de conférences

Université de Franche-Comté,

UPFR des Sports, laboratoire C3S (EA 4660)

31 chemin de l'Épitaphe, 25 000 Besançon

✉ : [audrey.tuillon-demesy\[at\]univ-fcomte.fr](mailto:audrey.tuillon-demesy[at]univ-fcomte.fr)

HAL : https://hal.archives-ouvertes.fr/search/index/q/tuillon+dem%C3%A9sy/authIdHal_s/audrey-tuillon-demesy

Formation, diplômes et qualifications

2014 : Qualifications en 74^e (STAPS) et 19^e (Sociologie) sections.

2011 : Doctorat en sociologie : *L'histoire vivante médiévale. Approche socio-anthropologique*, Université de Franche-Comté. Mention très honorable, avec les félicitations du jury à l'unanimité.

2008 : Master en Sciences des religions et société : *Sorcellerie et satanisme contemporains, dans le Doubs et en Haute-Saône*, EHESS, Paris, mention Bien.

Champs de spécialisation et mots-clés

♣ Approche socio-ethnographique des activités ludiques « alternatives » et des pratiques corporelles situées au croisement de l'imaginaire, des *subcultures* et des mondes sociaux. Réflexions menées autour de la création de « mondes », entre loisirs et fictions.

Mots-clés : Imaginaire. Re-création. Communautés de pratique. Sports alternatifs. Mondes fictionnels. Culture alternative. Punk. Expérimentation. *Do it yourself*. Appropriation. Quidditch. Arts martiaux historiques européens. Reconstitutions historiques. Histoire vivante.

♣ Sociologie des organisations et de l'éducation. Itinéraires, désengagements professionnels et discontinuité des carrières enseignantes.

Mots-clés : Souffrance au travail. Métiers de l'éducation. Système éducatif. Identité professionnelle. Mal-être.

Principales publications

♦ « *Le quidditch moldu. De l'imaginaire à la réalité* », *Questions de communication*, vol. 31, à paraître en juin 2017.

♦ « L'histoire vivante médiévale : pour une ethnographie du "passé contemporain" », *Ethnologie française*, vol. 44, n° 4, octobre-décembre 2014, pp. 725-736.

♦ « La construction identitaire des AMHE à travers l'analyse d'un album-photo commémoratif », *European Studies in Sports History*, vol. 6, 2013, pp. 113-138.

♦ *La Re-création du passé : enjeux identitaires et mémoriels. Approche socio-anthropologique de l'histoire vivante médiévale*, 2013, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté.

♦ Avec Benjamin Castets-Fontaine, « Penser le mal-être enseignant. État des lieux et questionnements sociologiques », *Éducation et société*, vol. 17, à paraître en 2017.

Principales communications

♦ « « *Chez Narcisse, Cinéma du diable, ou la construction d'une salle punk* », *Do It Yourself*, 10^e journée d'étude organisée dans le cadre de l'ANR PIND, Paris, 11 mars 2017.

♦ « Les Arts martiaux historiques européens : d'une communauté de pratique à une activité instituée », *JORRESCAM*, Université de Lyon, 13 décembre 2016.

♦ « L'histoire vivante médiévale : entre culture matérielle et costumes », Journée d'étude *Recréer l'histoire*, IRHIS, Université de Lille, 15 avril 2015.

Responsabilités éditoriales

- Membre du comité de rédaction de la revue *STAPS* et responsable de la rubrique « Carte blanche à ... ».
- Membre du comité de rédaction de la revue *¿ Interrogations ?*
[<http://www.revue-interrogations.org/Presentation-de-la-revue>].
- Membre du comité de rédaction de la revue *Acta Periodica Duellatorum*
[<http://www.degruyter.com/view/j/apd>].
- Membre du comité de gestion du Carnet Hypothèses *Mundus Fabula*
[<http://mf.hypotheses.org>].

Directions de numéros spéciaux

- Di Filippo Laurent, Tuailon Demésy Audrey *et al.* (2016), Des jeux et des mondes, *¿ Interrogations ?*, n° 23, décembre [en ligne : <http://www.revue-interrogations.org/-No23-Des-jeux-et-des-mondes>] [Revue indexée en 71^e section].
- Tuailon Demésy Audrey *et al.* (2013), *Identité fictive et fictionnalisation de l'identité (I & II)*, *¿ Interrogations ?*, n° 15 et n° 16, janvier et juin 2013 [en ligne : <http://www.revue-interrogations.org/-No16-Identite-fictive-et->] [Revue indexée en 71^e section]
- Tuailon Demésy Audrey, Vivier Christian et Loudcher Jean-François (sous la dir. de) (2013), « Un passé vivant : les re-crétations d'activités corporelles », *Revue STAPS*, n°101, automne.

Organisation de colloques, séminaires et journées d'étude

- Rencontres universitaires *Zombies : mythe ou réalité*, dans le cadre du festival de la culture ludique *Ludinam*, 26 mai 2017, Université de Franche-Comté.
- Séminaires *Jeunes chercheurs* du laboratoire C3S (de 2012 à 2015), Université de Franche-Comté.
- Journée d'étude *Transmettre du passé : entre savoirs et savoir-faire*, 26 novembre 2012, Université de Franche-Comté.

Principaux enseignements

- Sociologie des loisirs, du sport et du tourisme (Licence 3 Management du sport).
- Méthodologie de la recherche (Master 1 Management du sport).
- Sociologie critique des médias (Master 2 Management du sport).
- Sociologie des organisations (Master 2 Management du sport).
- Cycle de conférences à l'Université ouverte : « Créer des mondes. Loisirs et imaginaires ».

Participation à la vie associative

- Conseillère technique pour la Fédération française des Arts martiaux historiques européens (FFAMHE) de 2012 à 2014.
- Membre de la commission « *Public relations* » à la Fédération internationale des AMHE (IFHEMA), depuis décembre 2014.

Distinction scientifique

Lauréate du prix **Jeune Docteur 2012** de l'Université de Franche-Comté. Récompense qui vise à la promotion du grade de Docteur par l'aide à la publication d'un ouvrage scientifique, issu de la thèse, aux Presses universitaires de Franche-Comté.