

10h00-10h30

OUVERTURE par
ANDRÉ SANTINI,
ancien Ministre,
Maire d'Issy-les-Moulineaux,
Vice-Président de la métropole
du Grand-Paris

10h30-11h45
LE PUNK NAÏT
AU-DELÀ DU PÉRIPH' (1)

LUC ROBÈNE
(U. de Bordeaux) et
SOLVEIG SERRE
(CNRS, CESR/CMBV)
Pour une histoire de la scène
punk en France (1976-2016)

FLAVIEN BERTRAN
DE BALANDA
(U. Paris-Sorbonne)
« Zone urbaine pétrifiée » :
la banlieue vécue ou fantasmée
dans les textes des groupes punk
franciliens de 1977 à nos jours

JACQUES SOULHIER
(Journalisme, réalisations digitales)
Punks de banlieue : des
rebelles au ban de la ville

12h-13h ISSY ET LÀ :
AUTOUR DU FAHRENHEIT
© LUC ROBÈNE et
SOLVEIG SERRE

Débat avec
DAVID AMBIBARD et
JEAN-PIERRE GEGAUFF

14h30-16h00 LE PUNK NAÏT
AU-DELÀ DU PÉRIPH' (2)

MURIEL DELEPONT
(Photographie)
An Organic Vision of Sound

ÉRIC WITTERSHEIM (EHESS)
Entre Paris et la banlieue :
éléments pour une socio-histoire punk
des années 80

NICOLAS LAHAYE
(CHCSC, ANR PIND)
De Pleyel à Sarcelles : étude de cas des
recits lysergiques

16h15-17h15
REGARDS CROISÉS ET SCÈNES
EN MOUVEMENT

© LUC ROBÈNE et SOLVEIG SERRE

Débat avec PATRICK EUDELINÉ,
ARNO FUTUR, GOGOL PREMIER,
KENT, MARSU, TAI-LUC
et DIDIER WAMPAS

17h30-18h
* Show Case d'ARNO FUTUR

19/10 à partir de 19h
Espace Saint Sauveur

Vernissage de l'exposition
de MURIEL DELEPONT,
« An organic vision of sound »
* Showcase de PATRICK EUDELINÉ +
Séance de dédicace de l'ouvrage
Les Panthères grises

20/10-22/10 entre 14h et 18h
Espace Saint Sauveur
Exposition de MURIEL DELEPONT

20/10, 19h – Espace Icare
* Concert 8°6 CREW – RUM JACK – Jabul Gorba

21/10, 19h – Espace Icare
* Concert WAMPAS – Vex – Union Jack

Journée d'étude organisée par le programme
Intelligence des patrimoines du CESR et THALIM

PUNK
is NOT
DEAD

Une histoire de la scène punk
en France (1976-2016)

www.pind.univ-tours.fr
www.lereacteur.fr/category/concerts

Marino Crespino,
Luc Robène et Solveig Serre



21/10/2017

Espace Saint Sauveur
4 parvis Corentin Celton
92130 Issy-les-Moulineaux
→ Entrée libre

LA
SCÈNE
PUNK EN
FRANCE

(1976-2016)

Elle pogote,
elle pogote ma banlieue !

La scène punk en France (1976-2016) Elle pogote, elle pogote, ma banlieue !

Cette quinzième journée d'étude, en collaboration avec Le Réacteur (Issy-les-Moulineaux), s'inscrit dans le cadre du projet de recherche PIND (Punk is not dead. Une histoire de la scène punk en France, 1976-2016) soutenu par le CESR, THALIM et l'ANR.

Dès 1976, le punk est en France un phénomène total. La montée de sève qui propulse sur scène des groupes à peine formés et déjà célèbres à l'échelle de leur quartier, de leur ville ou de leur région, montre combien le mouvement ne se limite pas à un phénomène parisien intramuros, même si le cœur de la capitale constitue un centre de gravité qui attire, ou au contraire qui suscite méfiance et défiance.

En banlieue parisienne, des groupes se constituent et forgent leur réputation : Bijou à Juvisy, La Souris Déglinguée à Versailles, etc. Des lieux et des scènes donnent vie à l'explosion punk et à ses dynamiques durant quarante ans : du *Fahrenheit* à Issy-les-Moulineaux jusqu'à la scène de Fontenay-sous-Bois et ses projets associatifs et squats, en passant par *Rock à l'usine* et ses concerts de Montreuil à Pontoise.

L'objectif de cette journée d'étude est de déconstruire l'image d'un punk parisien strictement parisien pour regarder au-delà du « périph » – questionnant simultanément l'histoire des musiques populaires en banlieue qui ne se réduit pas à celle du rap. Il s'agira également d'interroger l'image d'un mouvement qui avait été rapidement décrit comme ne relevant que du dandysme parisien, des effets de mode, vite réduit à une territorialité lycéenne au cœur de la cité, pour observer non seulement la vie punk en banlieue, ses influences, ses forces et ses faiblesses, mais aussi son poids sur l'identité du punk en France et dans la capitale, éclairant l'histoire de la scène punk au prisme des rapports entre centre et périphérie. x

