

# La chanson est-elle soluble dans le punk?

À priori, la chanson et le punk sont deux genres esthétiques et musicaux opposés ou du moins différents à plus d'un titre : textes, rythmes, instruments, voix, rapport aux normes sociales, etc. Pourtant de nombreux titres originaux ou reprises mais aussi des noms de groupes punk comme Brassens's not Dead ou If Renaud was a punk se réfèrent à l'univers de la chanson. Cette communication à deux voix se propose à partir d'un corpus de titres punk en français d'analyser les points de convergence avec le répertoire de la chanson française et de préciser les modes de réappropriation (détournement, hommage, pastiche) de la chanson par le punk.

