

10h-12h30

INTRODUCTION

🗣️ NICOLAS LAHAYE

PIERRE RABOUD
(Post-doctorant PIND,
U. de Tours, CESR)
*Ça plane pour moi : Le punk
est-il soluble dans la pop ?*

FLAVIER BERTAN
DE BALANDA
(U. Paris-Sorbonne)
*De No Future à Futur pour
Tous ! Métamorphoses de
l'horizon temporel dans
le discours punk, entre
esthétique fataliste et
avenir à reconstruire*

SIMON LE ROULLEY
(U. de Caen, CERReV)
*La scène punk DIY : le succès
au prisme de l'éphémère*

CHRISTOPHE BECKER
(U. Paris 8)
*No Success : la notion de
« succès » au sein du travail
de dissémination artistique
de Jean-Pierre Turmel*

14h00-15h00
**ITINÉRAIRES ET
CARRIÈRES PUNK**

🗣️ LUC ROBÈNE et
SOLVEIG SERRE

Débat avec ARNO FUTUR,
LUCAS FOX, RALF MARSAULT et
FRANÇOIS MAIGRET SHANKA

15h30-17h30

🗣️ PIERRE RABOUD

ESTELLE GIRARD
(EHESS, IRIS)
*Mon coeur bat encore :
work in progress (Rouen)*

GOGOL PREMIER
*Partager et réussir
par Eddy Grisby, impresario
de Gogol Premier*

MANUEL ROUX
(U. de Bordeaux)
*Espace punk : pédagogie et
sociologie de la carrière punk*

NATACHA
GIAFFERI-DOMBRE
(Chercheuse indépendante,
anciennement au LAS)
*Maîtresse du désordre. Gestion
symbolique et figures de
renversement des rapports
entre haute et contre-
culture chez la créatrice
punk Vivienne Westwood*

CONCLUSION

Journée d'étude organisée par le programme
Intelligence des patrimoines du CESR et THALIM,
avec le soutien de l'ANR

PUNK
*is NOT
DEAD

Une histoire de la scène punk
en France (1976-2016)

www.pind.univ-tours.fr

Pierre Raboud,
Luc Robène et Solveig Serre



03/02/2018

FGO-Barbara
1 rue Fleury
75018 Paris
→ Entrée libre

LA
SCÈNE
PUNK EN
FRANCE

(1976-2016)

Réussir dans le punk

