

Journée d'étude organisée par le programme
Intelligence des patrimoines du CESR et THALIM,
avec le soutien de l'ANR et en partenariat avec
Tremolino et MAWorLab

17 novembre 2018
Tremolino
6 boulevard Léon Bureau
44200 Nantes
→ Entrée libre

PUNK
is NOT
DEAD

Une histoire de la scène punk
en France (1976-2016)

Elvire Bornand, Gildas Lescop
Luc Robène et Solveig Serre

www.pind.univ-tours.fr



LA
SCÈNE
PUNK A

NANTES
(1976-2016)



La scène punk à Nantes (1976-2016)

Cette vingt-troisième journée d'étude, en partenariat avec Trempolino et MAWorkLab, s'inscrit dans le cadre du projet de recherche PIND (Punk is not dead. Une histoire de la scène punk en France 1976-2016), soutenu par le programme *Intelligence des patrimoines* du CESR, THALIM et l'ANR.

Dans la continuité des réflexions déjà initiées portant sur les scènes locales, et plus particulièrement des journées organisées dans le Grand Ouest (Caen, Rennes et Montaigu), cette rencontre s'inscrit dans un contexte spécifique marqué par de forts enjeux d'histoire populaire et de patrimonialisation matérialisés notamment par la sortie de l'ouvrage *Histoire populaire de Nantes* et de l'exposition *Rock ! Une histoire nantaise*.

Même si Nantes est moins réputée pour sa scène punk que ne le sont ses voisines bretonnes et vendéennes, mettre au jour l'histoire du punk dans cette ville permettra cependant d'interroger la notion de scène locale au-delà de ses caractéristiques les plus visibles que sont les groupes et les concerts. Il s'agira également d'aborder l'histoire du punk au travers des formes de médiation et de patrimonialisation qui contribuent à capter et forger cette histoire, en particulier les processus de « mise en mémoire » et d'expositions qui contribuent à conserver la trace d'une scène qui passe aujourd'hui de l'*underground* au musée.

C'est donc une variété d'activités qui seront mises au cœur de cette journée d'étude et qui permettront d'interroger l'hétérogénéité des engagements dans la scène locale punk à ses débuts jusqu'à son actualité la plus récente.



Trempolino
6 boulevard Léon Bureau,
44200 Nantes

10H00-10H30
OUVERTURE

LUC ROBÈNE (U. de Bordeaux)
et SOLVEIG SERRE (CNRS,
CESR/CMBV)

Présentation du projet
PIND *Punk is not dead. Une*
histoire de la scène punk
en France (1976-2016)

10H30-12h
D'UNE SCÈNE À L'AUTRE
🧠 **Gildas Lescop**
(U. Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

CLAIRE BOUSIGUE (Stinky) et
ELVIRE BORNAND
(U. de Nantes)
Donner de la voix :
itinéraire d'une chanteuse
de punk hardcore

MEHDI BOUKHENFIR
(Hardcore Trooper records,
Machette et Tromatized Youth)
et GILDAS LESCOP
(U. Paris 3 Sorbonne Nouvelle)
Retour sur le parcours
d'un « hardcore trooper »

GÉRÔME GUIBERT
(U. Paris 3 Sorbonne Nouvelle)
et TOMA (Toxic TV)
La scène rock nantaise
et le punk

12H15-13h15
D'UNE GÉNÉRATION À L'AUTRE
🧠 **Frédérique Letourneux**
(EHESS)

Débat avec François
Bégaudeau (Zabriskie
Point), François-Xavier
Josset (Justine, Poésie Zéro),
Olivier Jouneau (Justine,
The Attendants), Louis
Picard (Heavy Heart) et
Elyas Temmar (Chaviré)

14H15-15h15
D'UN ART À L'AUTRE
🧠 **Elvire Bornand**
(U. de Nantes)

SAMUEL ÉTIENNE (EPHE)
et MARIE BOURGOIN
(Fanzinothèque)
Les fanzines punk à
Nantes des années 1980
aux années 2000

ALEXANDRA CZMIL
(recherches visuelles, Ensba
Lyon) et SUE RYNSKI
(photographe, projet PIND)
Pas comme on les voit !

15H30-16h15
D'UN GENRE À L'AUTRE
🧠 **Louise Barrière**
(U. de Lorraine)

Débat avec Karen Le Goux
(Soon To Be Dead, Festival
Blodwave Metal Fest),
Camille (The Psychotic
Unicorns) et Guillaume
(The Psychotic Unicorns)

Château des ducs de
Bretagne
4 place Marc Elder,
44000 Nantes
Visite guidée sur inscription :
associationplan9@gmail.com

17H00-18h30
ROCK ! QUAND LA SCÈNE
NANTAISE ENTRE AU MUSÉE
🧠 **Elvire Bornand**
(U. de Nantes)

Débat avec Alain Boisseau
(Mickeynstein), Nicolas Moreau
(Le garage hermétique) et
Noël Terrones (Fuzz Records)