

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations	5
Avant-propos	7
Préface	9
Introduction	15
La scène punk	
Chapitre 1. Éléments de contexte	33
Le conflit nord-irlandais	33
L'Irlande du Nord entre 1976 et 1983	37
Chapitre 2. L'émergence de la scène punk	41
Les années 1970, un désert rock ?	41
Disquaires indépendants et labels	46
Le concert annulé des Clash	56
Les « lieux focaux »	62
Chapitre 3. Le développement de la scène punk	77
Une scène punk trans-communautaire ?	77
Réactions	81

La tenue punk

Chapitre 4. Description et origine	91
Caractéristiques générales	91
Origines de la tenue punk	96
La tenue punk en Irlande du Nord	115
Chapitre 5. DIY et tenue punk	121
Authenticité et capital sous-culturel	121
DIY et <i>empowerment</i>	128
DIY et bricolage	132

La chanson punk

Chapitre 6. Caractéristiques générales	139
Expression folk de la musique populaire ?	139
Stiff Little Fingers vs Undertones ?	151
Chapitre 7. Le punk réaliste	157
Still Little Fingers : radical chic ?	160
Ruefrefx : protestant ou protestataire ?	180
Le commentaire social	189
Le discours punk sur la sexualité	200
La chanson de mépris	206
Le négativisme punk	215
Chapitre 8. Culture populaire adolescente	221
La chanson <i>slasher</i>	224
Le corps monstrueux	229

TABLE DES MATIÈRES	335
Chapitre 9. Le punk pop	239
Les origines pop du punk	241
L'influence américaine	243
La <i>loser pop</i> des Undertones	250
La chanson d'amour punk	263
La dissonance pop	269
Conclusion	277
Annexes	285
Bibliographie	321
Index raisonné	327
Table des matières	333