

**10h00-12h**

INTRODUCTION

LUC ROBÈNE et SOLVEIG SERRE  
*Présentation du projet*  
CONTRECULTOURS

HÉLOÏSE RENAUD  
*Archives multiples, archives hybrides :  
quels enjeux pour leur classement ?*

CURTIS DUMONT  
*Le traitement des archives*  
CONTRECULTOURS – du  
papier au numérique

x

**14h30-17h30**

TOURS FAN CLUB  
Réalisation VOTO

ISABELLE CARLIER et  
FRANÇOIS GUILLEMOT  
*Compost, symbiotique et  
néguentropie : la fabrique de tous  
les possibles par les marges*

ROBERTA TRAPANI  
*Art des marges, objets en  
marge, quelle légitimité ?*

ANDREAS MARIA FOHR et  
FRÉDÉRIC HERBIN  
*Queering the Exhibition – Queering the  
Archive : les prémices d'une recherche*

Journée d'étude organisée par le CNRS (CESR/THALIM)  
avec la collaboration de l'Antre Peaux et co-financée  
par la Région Centre-Val de Loire

12/10/2024  
Antre Peaux  
24-26 Route de la Chapelle  
18000 Bourges

# CONTRE CULTOURS

**Histoire et patrimoine des contre-cultures  
en Région Centre-Val de Loire**

Hyacinthe Belliot, Fiona Guerra, Diane Pigeau,  
Luc Robène et Solveig Serre



**Question d'archives**

# CONTRE + CUL + TOURS

## Question d'archives

Les contre-cultures appellent une réflexion d'ensemble urgente sur la mémoire disponible ou qu'il faut faire surgir pour écrire l'histoire de mouvements qui ont profondément transformé la vie sociale, musicale et artistique en France. Cette journée de lancement du projet **CONTRECULTOURS** – Histoire et patrimoine des contre-cultures en Région Centre-Val de Loire – se propose de questionner la notion de traces ainsi que le travail de collecte, de valorisation, d'analyse et d'interprétation des archives contre-culturelles. x

Projet de recherche **CONTRECULTOURS**  
Histoire et patrimoine des contre-cultures musicales en Région Centre-Val de Loire

